



Associazione Qanat



PROGETTO BOARDING PASS CIRCUS

INVITO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI GIOVANI ARTISTI POLIVALENTI, RESIDENTI IN ITALIA E ALL'ESTERO, PER LA PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO RESIDENZIALE E ALLE SELEZIONI PER LA PRODUZIONE DELLO SPETTACOLO "UN TERRIBILE AMORE PER LA GUERRA"

Art. 1 – PREMESSA

Il progetto BOARDING PASS CIRCUS dell'Associazione Qanat Arte e Spettacolo, finanziato da MIBAC nell'ambito del bando "Boarding pass plus", vuole contribuire alla crescita professionale di giovani artisti di circo contemporaneo, già professionalmente formati, tramite azioni internazionali, che mettano in valore

- 1) la rete di enti professionali a livello europeo
- 2) iniziative internazionali (tra cui eventi FEDEC e la WORLD MARCH FOR PEACE AND NONVIOLENCE), come opportunità di visibilità ed internazionalizzazione dei risultati.

Alla base, l'idea che opportunità di confronto e scambio di pratiche tra professionisti internazionali possano ingenerare progetti creativi oltre che processi di lavoro a carattere innovativo, tappe rilevanti della formazione dell'artista e spunto per relazioni professionali di lunga durata, utili alla circuitazione delle opere e contributo alla capacità di posizionarsi in circuiti e mercati extra nazionali.

Il progetto prevede

- un laboratorio residenziale di formazione e studio sui temi del Limite e del Conflitto, aperto a 20 giovani, della durata complessiva di 5 giorni, che avrà luogo a Torino nella seconda metà di gennaio 2019. Il laboratorio, condotto da Caterina Mochi Sismondi, si concluderà con la selezione di 5 giovani artisti polivalenti, che costituiranno il cast della produzione di un'opera coerente di circo contemporaneo.
- stesura della drammaturgia: il filo rosso a cui verranno appese le parole da pronunciare in scena, su cui si muoveranno "Personaggi" e "Corpi gloriosi" in azione è il testo di James Hillman "Un terribile amore per la guerra".
- creazione dello spettacolo, sulla base di diverse residenze artistiche. La prima a Torino, immediatamente successiva alla selezione degli artisti. Le successive residenze sono all'estero, in Francia, Belgio, Spagna.
- presentazioni e spettacoli, in stadi diversi di elaborazione. Tra le tappe previste: Festival CIRCA di Auch (FR), Marcia Mondiale della Pace, Madrid.

Il progetto si concluderà a dicembre 2019 ed è realizzato in collaborazione con FONDAZIONE CIRKO VERTIGO; COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI; ASSOCIAZIONE VIARTISTI TEATRO; ASSOCIATION ESPACE CATASTROPHE, Bruxelles (BE); CRAC-CENTRE REGIONAL DES ARTS DU CIRQUE, Lomme Lille (FR); FEDEC-European Federation of Professional Circus Schools, Bruxelles (BE); La Nave del Espacio, Cadice, (ES); ASSOCIAZIONE ARC EN CIRQUE, Chambéry (FR).

Art. 2 – OGGETTO e DESTINATARI

Il progetto prevede un workshop residenziale, con funzione di laboratorio/casting. Il laboratorio sostituisce il tradizionale provino, ha tre obiettivi:

- 1) coinvolgimento di un numero significativo di giovani in un percorso creativo e di formazione e studio sui temi del limite e del conflitto;
- 2) selezione, al termine del laboratorio, degli artisti che parteciperanno alla messa in scena
- 3) creazione di una fucina di sperimentazione

Alla selezione possono candidarsi giovani artisti professionisti polivalenti, residenti in Italia o all'estero, con un curriculum artistico che spazi dal circo contemporaneo, alla danza, al teatro.

Art. 3 – REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

Alla selezione possono partecipare artisti, con curriculum formativo e professionale che comprenda circo contemporaneo e/o danza e/o teatro. Per gli artisti con cittadinanza extra europea è necessario un permesso di soggiorno con validità fino al 31 dicembre 2019

Art. 4 – CRITERI DI PREMIALITÀ

Saranno considerati criteri di premialità:

- a) essere artisti under 35;
- b) presentare un percorso formativo e professionale legato al circo contemporaneo;
- b) presentare un percorso formativo e professionale originale e innovativo;
- c) essere diplomati presso una scuola appartenente alla FEDEC (<http://www.fedec.eu>) o testimoniare la provenienza da un percorso formativo professionalizzante nell'ambito del teatro-danza.

Art. 5 – MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Per partecipare alle selezioni è necessario inviare a qanat@cirkovertigo.com, entro il 10 gennaio, i seguenti documenti:

1. Lettera di motivazione
2. Curriculum vitae
3. Dossier artistico
4. Materiale fotografico e/o audiovisivo rappresentativo del percorso artistico (o link a materiale online).

Nell'oggetto del messaggio deve essere indicato il riferimento al presente bando come segue: nome artista - BOARDING PASS CIRCUS – 2019

Sulla base dei materiali ricevuti, un'apposita Commissione selezionerà 20 artisti che accederanno al workshop residenziale. La comunicazione di avvenuta selezione sarà inviata esclusivamente via email entro il 12/01/2019. La decisione della Commissione è insindacabile.

Non saranno ammesse domande parzialmente compilate o inviate oltre la data limite indicata. L'organizzazione non si assume la responsabilità per eventuali anomalie nella trasmissione on-line dei documenti. L'organizzazione si riserva la possibilità di richiedere eventuali materiali integrativi.

Art. 6 - NORME GENERALI E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L'invio della domanda di partecipazione implica l'accettazione del presente bando in ogni sua parte. L'invio della documentazione richiesta vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che gli organizzatori riterranno opportuni ai fini promozionali. La decisione della Commissione, relativa alla selezione, all'applicazione e all'interpretazione del presente bando è insindacabile. I partecipanti autorizzano l'organizzazione, ai sensi della ai sensi degli articoli 13-14 del GDPR 2016/679 (General Data Protection Regulation), al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al progetto per scopi pubblicitari.

INFO E CONTATTI

Per informazioni scrivere a: qanat@cirkovertigo.com, progetti@cirkovertigo.com

tel: 011/0714488