



ANSA.it • Piemonte • Living Circus, 60 eventi fino a ottobre

Living Circus, 60 eventi fino a ottobre

Cirko Vertigo organizza stagione con 150 artisti internazionali

Redazione ANSA

TORINO

29 aprile 2016

13:44

NEWS

Suggestisci

Facebook

Twitter

Google+

Altri

A+ A A-

Stampa

Scrivi alla redazione

Pubblicità 4w

**Scopri la Thailandia**

Preparati per un viaggio indimenticabile a Krabi

www.qstarairways.com**Nuova Renault CLIO**

Da 9.950 €. Anche Turbo GPL.

Provala anche domenica

Archiviato in

Celebrità



© ANSA

CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - TORINO, 29 APR - Teatrodanza, circo contemporaneo e teatro di strada saranno protagonisti da maggio a ottobre di 60 appuntamenti con oltre 150 artisti internazionali che, a partire da Torino, si esibiranno in 40 location fra Italia e Francia.

Occasione, la terza edizione di Living Circus, festival diffuso organizzato da Cirko Vertigo, realtà con base a Grugliasco (Torino) che ha contribuito a fare di Torino un punto di riferimento europeo nel campo dell'arte performativa contemporanea. Il programma spazia dal lavoro con i detenuti al Carcere delle Vallette all'esibizione di una star mondiale del Cirque de Soleil come l'ucraino Viktor Kee. Le location vanno dai teatri alle strade, dai parchi ai musei, fino ai luoghi di housing sociale. Il sostegno di Fondazione Crt e Regione Piemonte hanno permesso di rendere gratuiti gli spettacoli all'aperto. "Questa arte - ha detto l'ideatore del festival, Paolo Stratta - comincia ora ad avere un circuito in Italia, ma fra dieci anni avremo centinaia di iniziative, come la Francia".

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA



Condividi



Suggestisci

EVENTO Sessanta spettacoli itineranti protagonisti della rassegna del Vertigo

“Living Circus” non si ferma e da Torino arriva in Francia

Gerardo Mirarchi

Sull’“impero” del Cirko Vertigo sembra davvero che il sole non tramonti mai, sono tante, infatti, le iniziative che continuano a susseguirsi. La compagnia fondata e diretta da Paolo Stratta si allarga oltre confine. Da questa stagione, infatti, il cartellone di “Living Circus”, festival diffuso di arte performativa contemporanea, arrivato alla terza edizione, non riguarda più soltanto il Piemonte, ma tocca anche alte regioni del centro-nord, come Val D’Aosta, Lombardia, Liguria ed Emilia Romagna, fino a sconfinare in Francia. Un festival più diffuso che mai, dunque, per un totale di 60 spettacoli. Dopo l’anteprima di giovedì 5 e venerdì 6 maggio all’interno del Torino Fringe Festival, “Living circus”, entrerà ufficialmente nel vivo sabato 7 e domenica 8 maggio a San Giorgio Canavese, nel centro storico della cittadina, con ben tre appuntamenti. Ad inaugurare il cartellone ecco “Kabaret Vertigo”. Sempre sabato 8, ma in mattinata, dalle 11, al Teatro comunale, va in scena lo spettacolo di Davide Baldassari “La fabbrica delle bolle”, incentrato sull’eterno quanto semplice incanto delle bolle di sapone. Non solo circo, anche se l’antica arte circense farà la parte del leone. Fino al 29 ottobre si susseguiranno eventi di teatrodanza, teatro di stra-



Uno degli spettacoli di “Living Circus”

da, e anche semplici “spettacolini” al limite dell’improvvisazione, in mezzo al verde. Grazie alla collaborazione con The Place Luxury Outlet, sponsor principale della manifestazione, sarà possibile ammirare ad occhi aperti e stupore disegnato sul volto, i numeri degli artisti internazionali del Cirque Du Soleil. Sui vari palchi, i protagonisti di “Living circus” saranno ben 150. Gli allestimenti si svolgeranno in parte all’aperto o in spazi chiusi, ma sempre in mezzo a luoghi simbolo del territorio, anche dal punto di vista culturale e architettonico. Dal Parco del Valentino a San Salvario, al Castello di Rivoli, fino al chiostro di San Sebastiano a Biella, o all’Oasi Zegna di Biemonte e i Poderi Gagliardo.

La rassegna da stasera a domenica 15 maggio

Il teatro Under 35 padrone per dieci giorni della città

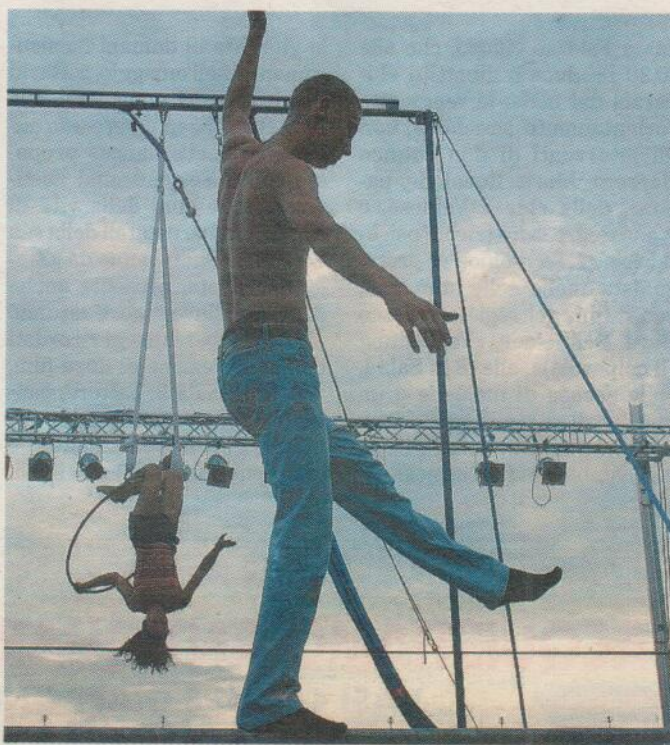
Al Fringe Festival spettacoli di gruppi provenienti da tutta Italia

SILVIA FRANCIA

Dopo quella del Torino Jazz Festival, si annuncia una nuova capillare invasione artistica della città, questa volta in nome del teatro.

Non certo un teatro d'impostazione classicistica, anzi, l'esatto contrario: una summa espressiva «under 35» in cui convergono prosa, arti sceniche, spettacolo di strada, arti performative, suggestioni sonore, linguaggi multimediali e altro ancora. A proporre questa suggestiva miscela da ormai quattro stagioni, è il Torino Fringe Festival, modellato sullo storico archetipo di Edimburgo. La rassegna, che si apre oggi per proseguire sino a domenica 15 maggio, è ideata e creata da una direzione collettiva, formata da dieci tra Compagnie, singoli artisti e giovani professionisti attivi sul territorio, tra cui Crab Teatro, Damiano Madia, Fools, Officina Per la Scena e Onda Larsen. A sostenere la loro impresa - che coinvolge gruppi provenienti da tutta Italia - sono, oltre a Regione e Comune, enti come Live Piemonte dal Vivo, Teatro Stabile Torino, Sistema Teatro Torino.

Il programma concepito dal giovane pool direttivo spazia fra spettacoli, performance, eventi speciali, concerti, feste, dj set, workshop: il tutto in diverse sedi, oltre a vie e piazza cittadine per il comparto «ToStreet»: Spazio Ferramenta, Magazzino sul Po, Garage Vian, Unione Culturale Franco Antonicelli, De Amicis, Cap 10100, Laab e Sala Espace. Proprio la sala di via Mantova 38, da quest'an-



Circo contemporaneo

Spettacoli a cura di Cirko Vertigo per Living Circus. Gli artisti di circo accettano costantemente il rischio e la sfida

no, diventa la Centrale Fringe, cuore del festival, che ospiterà eventi pomeridiani e serali, ma pure la biglietteria, un corner gastronomico e, all'interno del cortile, un percorso di bancarelle organizzato grazie alla collaborazione con Casa Malta. All'Unione Culturale, invece, avrà sede la mostra fotografica «Politika Barrett. Dal Collettivo Teatrale a I Nuovi Gobbi» curata da Giovanni Moretti e Alfonso Cipolla e presentata dall'Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare.

Per l'inaugurazione del Frin-

ge, è in programma una festa articolata in due momenti. Si comincia con una parata on the road con ritrovo in piazza Emanuele Filiberto, questa sera alle 18,30. In programma, La Paranza del Geco e Soppressata Samba, progetto interculturale di contaminazione musicale che racchiude tradizioni musicali di tutto il mondo e strumenti esotici che vanno dal surdo e contrasurdo dell'America Latina a sabar, djembè, doun doun dell'Africa orientale. La festa prosegue alle 20,30 all'Espace, con la serata a cura di Scuola Cirko

La curiosità

Raffica di repliche
in orari diversi

Le Compagnie che partecipano al Torino Fringe Festival sono ventotto, ventiquattro delle quali provenienti da varie zone d'Italia. Altre quattro formazioni, che arrivano dall'estero, saranno, invece, coinvolte negli eventi ToStreet, programmati nelle zone più centrali della città. Una delle caratteristiche del Festival è che gli spettacoli replicano per 9 giorni con orari diversi, per un totale di circa 46 repliche, 18 eventi ToStreet, 37 appuntamenti al Centrale Fringe dell'Espace.

Vertigo e Wodka Maronna, tra musica e virtuosismi circensi.

Tra gli spettacoli in programma per domani, «Memoria del vuoto», di Crab Teatro, titolo vincitore del bando Maldipalco 2015, in scena alle 19,30 al Garage Vian di Via Castelnuovo 10 e «Le pornovelle», vietato ai minori di 18 anni, firmato da Elena Serra e tratto dai racconti di Luca El Lucho Balboa Oggero, dedicati al rapporto degli italiani con il sesso (alle 19,30 alla De Amicis, corso Casale 134).

APPUNTAMENTI, LABORATORI E BUONA TAVOLA



SAN GIORGIO (ape) In scena nel centro storico, nell'era compresa fra piazza Pescatore, l'ex ala mercatale, piazza Ippolito, via Carlo Ignazio Giulio, via Circonvallazione e il Teatro Belloc, la seconda edizione del «Mercato della Terra e delle Biodiversità» si apre ufficialmente alle 14.30 di sabato 7 maggio, e fra laboratori per bambini di artigianato e per adulti dedicati al vino, con passeggiata sugli asinelli e bolle sull'acqua, spettacoli ed esibizioni degli artisti circofili, dimostrazioni dell'Unità Cinofila della Croce Rossa, si arriva alle 21, con l'appuntamento di «Sbankettando», il momento giusto per gli ultimi acquisti, seguito dalle specialità del padiglione Enogastronomico. Domenica 8 il mercato, la Fiera Commerciale e quella del Bestiame e delle Macchine Agricole aprono alle 9, e la giornata è nuovamente costellata da appuntamenti per tutti: alle 10 giochi e laboratori per bimbi, esibizioni del «Circo Vertigo», la presentazione delle Antiche Confraternite e visite al laboratorio della «Dolciaria Giovetti», con finale rappresentato da «Gli Gnomi canterini ed il segreto di Cortereggi», uno spettacolo teatrale della «Corale Quattro Stagioni».

Da non perdere i prodotti che rappresentano il cuore della «Mercato della Terra e delle Biodiversità». Per citarne alcuni il Fagiolo di Conio, specie che cresce sui terrazzamenti a secco liguri, la Fava di Carpino, coltivata nei terreni calcarei e argillosi della Puglia, lo Zafferano di San Gavino Monreale, dal colore rosso brillante, l'aroma intenso e il gusto deciso, prodotto in un angolo di Sardegna, la Cicerchia di Serra de' Conti, legume quasi scomparso salvato dalla volontà di alcuni contadini marchigiani. Ancora dal Piemonte la Salampata canavesana, il peperone Corno di Bue di Carmagnola, la Piattella di Cortereggi, i Canestrelli, la Toma di Lanzo, la Castagna di Nomaglio, gli Asparagi di Santena e il Merluzzo d'Acqua dolce di San Giorgio, dalla Toscana il Fagiolo Rosso di Lucca, dalla Liguria la Toma di Pecora Brigasca, l'Acqua di fiori d'arancio amaro, il Chinotto di Savona, dalla Sardegna il Fiore dei Pastori, dal Lazio la Lenticchia di Rascino, dalla Basilicata il Fagiolo rosso scritto del Pantano di Pignola, dalla Campania il Fagiolo dente di morto di Acerra e dalla Lombardia il Fagiolo di Brebbia.



Living circus riparte dal Torino Fringe Festival



GRUGLIASCO - Torna "Living circus", il programma diffuso di arte performativa contemporanea curato da Cirko Vertigo, che dal 7 maggio al 29 ottobre propone appuntamenti di teatrodanza, circo contemporaneo e teatro di strada negli spazi urbani e nelle sale teatrali di Piemonte, Lombardia, Val d'Aosta, Liguria, Emilia Romagna e Francia. 60 eventi (indoor e en plein air) con oltre 150 artisti di 16 diverse nazionalità in 40 location con un'attenzione particolare al sociale. Grazie al main sponsor The Place Luxury Outlet il festival Living Circus porta in Italia per la prima volta le vedette del Cirque du Soleil. Il 9 ottobre presso il primo Outlet del lusso del Nord Italia, andrà in scena infatti una grande kermesse internazionale impreziosita da una guest star di fama internazionale, il giocoliere e danzatore ucraino Viktor Kee, protagonista delle più importanti produzioni del complesso canadese, laureato nei più importanti festival del mondo.

"Living circus" si concede anche una anteprima "cedendo" i suoi artisti al Torino Fringe Festival: il 6 maggio alle 18 propone una vetrina di circo contemporaneo nella

Sala Espace (via Mantova, Torino); il 7 e 8 maggio Makia in "Bloom", alle 18 alla Sala Espace; a S.Giorgio Canavese (centro storico), "Kabaret Vertigo", caleidoscopio di magiche atmosfere circensi; l'8 maggio alle 11 sempre a S.Giorgio, Davide Baldassarri mette in scena "La fabbrica delle bolle", al Teatro Comunale Teresa Belloc. Info www.cirkovertigo.com.

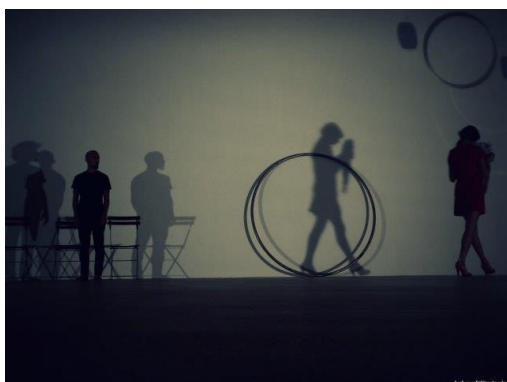
Gazzetta delle Valli

News dalle Valli Lombarde e Trentine

Al Teatro delle Ali di Breno "Time per WE273": il circo contemporaneo omaggia John Cage

Breno – Giovedì 12 maggio alle 20.30 al Teatro delle Ali di Breno si svolgerà l'ultimo appuntamento della stagione di Circomeraviglia, il ciclo di circo contemporaneo nel territorio camuno, con la compagnia blucinQue di Torino.

L'ULTIMO APPUNTAMENTO DELLA STAGIONE



Anche la stagione teatrale di *Circomeraviglia* del Teatro delle Ali giunge al suo termine e lo fa **giovedì 12 maggio alle 20.30** con uno spettacolo di circo contemporaneo della compagnia torinese **blucinQue** (in sostituzione della data dell'artista Nacho Flores, che per motivi tecnici ha deciso di rinunciare alla sua esibizione).

4'33" è il titolo dell'opera più conosciuta del musicista *John Cage* ed è responsabile di aver provocato una riflessione sul lavoro di composizione da parte della compagnia blucinQue, tradotta poi nello spettacolo intitolato "**Time per WE273**", punto di partenza di una creazione nella quale teatro, danza, circo e musica dal vivo si mischiano in uno spettacolo di ricerca ed emozione.

Uno spunto, forse un omaggio, sicuramente un'idea di studio, questa rappresentazione liberamente ispirata a *Cage*: il suono si relaziona con lo spazio, con la voce, con il corpo. L'attrezzo circense si fa strumento musicale, che vibra e risuona. Il ritmo scaturisce dallo spazio e dalle parole, e da un corpo sempre in disequilibrio: un corpo sonoro, poetico, che si muove nel tentativo di accordarsi per creare percorsi, forse sogni.

"We" come "Noi", in relazione col silenzio, il suono e l'ambiente circostante. Una sorta di perdita di coscienza momentanea e di indagine sullo spiazzamento e sulla relazione con l'altro. Tutto è silenzio, un silenzio che si muove e risuona e porta alla composizione musicale e alla scoperta sulla scena. Attraverso un tempo scandito, preciso, i personaggi prendono vita, creano un ritmo, si interrompono, presentano frammenti della loro personalità, danzano le storie scandite al battere del silenzio.

Giovedì 12 maggio 2016 – ore 20.30 – Circomeraviglia

TIME PER WE273" – Compagnia blucinQue

di Caterina Mochi Sismondi

con Giulia Lazzarino, Jonnathan Rodriguez Angel, Kevin Lukas Vaca Medina, Andrea Cerrato, Raffaele Riggio

violoncello Luisa Franchin

sound design Albert Fratini

con il supporto di La Cascade

BIGLIETTI:

PLATEA intero 14 € ridotto 10 € – GALLERIA intero 11 € ridotto 8 €

Biglietteria: ogni mercoledì e giovedì dalle 17.30 alle 19.00

Per informazioni e prenotazioni: info.delleali@gmail.com

<http://www.gazzettadellevalli.it/edolo/al-teatro-delle-ali-di-breno-time-per-we273-il-circo-contemporaneo-omaggia-john-cage-87384/>

Circo, cibo e allegria: il menù di Grugliasco

di PAOLO PACCÒ

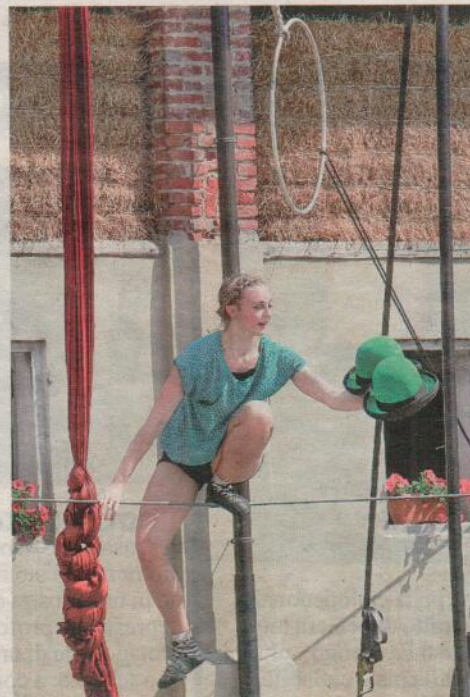
TORNA, per la sedicesima edizione, Cascine aperte, rassegna che ogni anno attira migliaia di visitatori (oltre 10mila presenze durante la scorsa edizione), con finalità benefica: tutto il ricavato di questa edizione verrà infatti devoluto a tre progetti presenti rispettivamente in Etiopia (Gambo), Mozambico (contributo per la costruzione di un lebbrosario) e in Italia (Nida Onlus - Nazionale



italiana dell'amicizia, che aiuta i bambini disabili.

Il programma di questa sedicesima edizione, patrocinata dal Comune, prevede tanti eventi benefici, spettacoli comici e enogastronomia rigorosamente a Km 0. Giornate dedicate agli antichi mestieri, allo spettacolo, allo sport e alla scoperta dei sapori "autoctoni" quelle da oggi a domenica. Per aumentare il ricavato, il settore della ristorazione sarà gestito interamente da volontari.

La programmazione ha inizio questa sera alle 19 con un aperitivo in cascina, ballo liscio sull'aia e musica dal vivo. Alle 21, dopo il discorso di inaugurazione della manifestazione, "baby dance", con balli di gruppo per grandi e piccini. Alle 21,30 spettacolo del duo comico "Marco e Mauro" con la rappresentazione "Badola" (ingresso gratuito). Segue esibizione live degli "Ivon Spaten" alle 22,45.



Domenica alle 9 apertura dei giochi e colazione per tutti. Per tutta la giornata, esposizione di trattori d'epoca. Sempre in mattinata, si apre la prima fase del torneo degli sbandieratori e contemporaneamente sarà possibile visitare una mostra dedicata agli antichi mestieri. Alle 11, "in campo con un sorriso", in collaborazione con l'associazione Nida. La partita si svolge tra le borgate di Grugliasco e gli "Insuperabili". Alle 11, aperitivo rustico in cascina e possibilità di pranzare dalle 12 in avanti. Le attività riprendono alle 14,30 con la seconda fase del torneo degli sbandieratori e dalle 15,30 alle 17 spettacolo a cura dei Cirko Vertigo.

Non mancano iniziative dedicate ai bambini come i giochi e le fiabe del progetto "Ascoltando una fiaba... anzi quattro" a cura della Cojtà Grugliascheisa. Verranno narrate le avventure del Gatto con gli stivali, di Hansel e Gretel, Cappuccetto Rosso e Cenerentola. Alle 19 cena sotto le stelle con musica dal vivo e alle 22 estrazione dei premi.

Per tutta la durata della manifestazione sarà disponibile - tutti i giorni dalle 18,30 - un servizio di ristorazione con aperitivi, pizze, panini e hamburger di carne bovina prodotti direttamente dalla Cascina Duc: prelibatezze rigorosamente a Km 0 (carne bovina) e di produzione piemontese. Naturalmente sarà possibile anche degustare taglieri di salumi e formaggi, gelato artigianale, vini di produzione piemontese e birra alla spina. Domenica a pranzo il menù sarà arricchito da un antipasto e da un primo. All'interno della cascina si

potrà ballare ogni sera il liscio mentre all'esterno si esibiranno band di musica contemporanea e comici

Giovedì lo spettacolo “La Coppia il più grande circo del mondo”

Spettacolo benefico per "Telefono Donna"

di [Antonio Amodio](#) - 16 maggio 2016 - 14:19



Savona. Elio Berti, Anna Maria Firpo, Luca Cambiganu, sono gli interpreti dello spettacolo teatrale benefico “La Coppia, il più grande circo del mondo”, a cura dell'associazione “Telefono Donna”. L'appuntamento è fissato per giovedì prossimo alle 21 presso il teatro Sacco.

“Ma veramente vivere in coppia è un circo ? -Si chiedono gli organizzatori. Se si , ecco come in questo spettacolo gli artisti metteranno in risalto con l'aiuto dei maestri di circo della scuola circo Vertigo di Torino come la coppia per resistere abbia bisogno di equilibrio, risate, gioco, complicità !

Uno spettacolo esplosivo, tra fantasia, realtà musica e musicanti, attori e circensi in un alternarsi di situazioni dove ogni coppia potrà riconoscersi è ridere anche un po' di sé , con un finale a sorpresa per renderci conto che la vita in ogni caso Va da sé !”

<http://www.rsvn.it/rsvn/2016/05/16/settori/cultura-spettacoli/giovedi-lo-spettacolo-la-coppia-il-piu-grande-circo-del-mondo/>

LA STAMPA

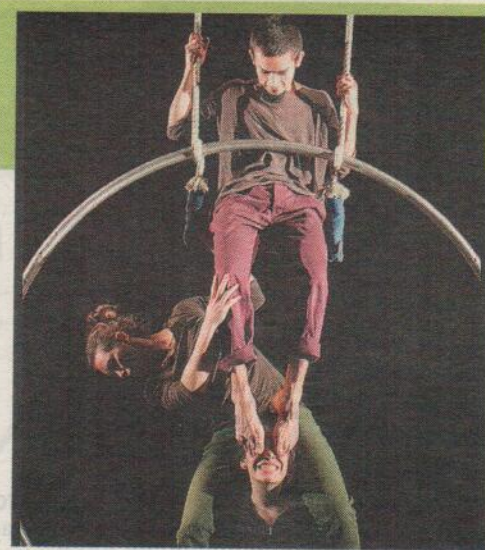
SUPPLEMENTO AL NUMERO ODIERNO
VENERDÌ 6 - GIOVEDÌ 12 MAGGIO 2016

TORINOSETTE

SETTIMANALE
DI SPETTACOLO
CULTURA
E TEMPO LIBERO

TORINOSETTE

TO TORINOSETTE



Una performance di Cirko Vertigo

IL VIA SABATO 7 MAGGIO TRA ACROBAZIE E SHOW ANCORA “LIVING CIRCUS”

In linea con la tradizione «eccentrica» che caratterizza tutte le sue stagioni Cirko Vertigo propone la terza edizione di «Living Circus», il Festival di teatrodanza, circo contemporaneo, teatro di strada e varie performance sotto le stelle. Un lungo cammino, dal 7 maggio al 29 ottobre - per un totale di 60 eventi (indoor e en plein air) con oltre 150 artisti internazionali -, che spazia da Torino e provincia a tutto il Piemonte con escursioni in Lombardia, Val d'Aosta, Emilia Romagna, Liguria e una trasferta in Francia al Festival Off d'Avignon, intrecciandosi anche con varie manifestazioni e altri cartelloni teatrali. Come ad esempio succede con il Fringe Festival dove Cirko Vertigo è presente all'Espace con una sua «Vetrina» (il 6, 7 e 8 maggio alle ore

**Si parte da San Giorgio
Canavese poi si toccano
il Nord Italia e la Francia**

18). Il via ufficiale al «Living Circus» sarà invece sabato 7 e domenica 8 maggio a San Giorgio Canavese in occasione del Mercato della Terra e delle Biodiversità con lo spettacolo «La Fabbrica delle Bolle» a cura di Davide Baldassarri. Dall'11 al 15 maggio all'Espace (l'11 il 12 alle 22, dal 13 al 15 alle 19,30) toccherà invece allo spagnolo/slovacco Lapsu Cirk Cabaret. Il programma completo su: www.cirkovertigo.com.

[MA. BO.]

© BY NC ND AL CU MI DR IT TI RS SV AT I

I protagonisti degli spazi d'animazione

Gli artisti acrobati del Cirko Vertigo nel cuore dei grandi eventi sportivi

Personaggi

TIZIANA PLATZER

Il circo contemporaneo è entrato nel cuore dello sport. Soprattutto degli sportivi, quegli appassionati incrollabili di ciclismo che a migliaia giovedì hanno riempito la piazza di Apeldoorn, in Olanda, per la presentazione delle squadre del 99° Giro d'Italia. Bè, proprio su quel palco, e davanti alla Regina d'Olanda, il Cirko Vertigo di Grugliasco ha portato i suoi artisti. Una cinquantina, coinvolti in due performance da 6 minuti re-alizzate insieme agli Sban-

dieratori di Grugliasco e agli acrobati di numerose scuole di circo e ginnastica artistica olandesi coordinati dallo stesso Vertigo.

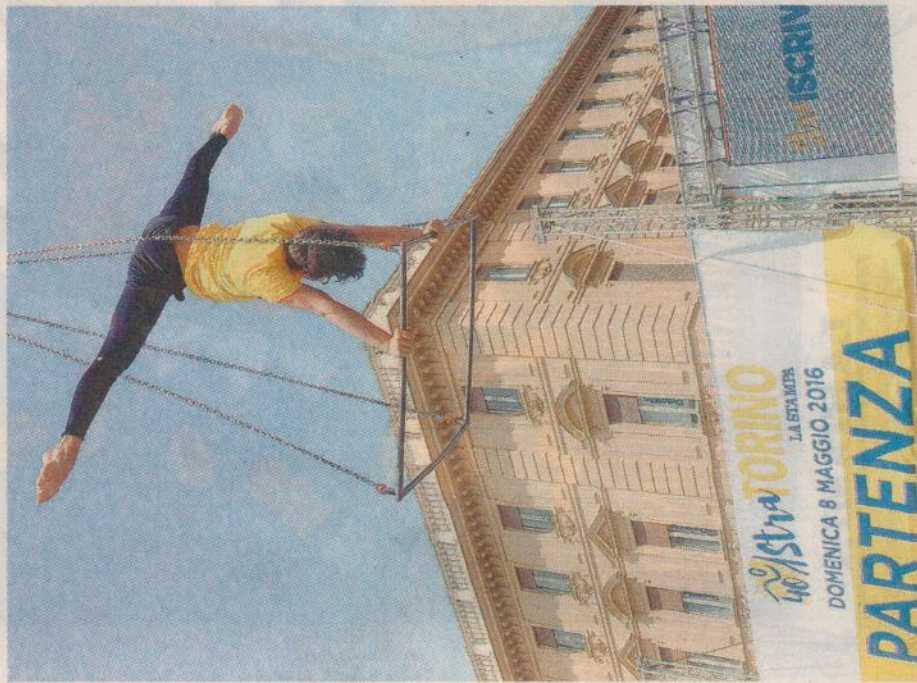
Il circo alla Stratorino

La famiglia circense è versatile e oggi è fra i protagonisti della Stratorino. Basterà guardare vicino all'arco della partenza in piazza San Carlo per individuare gli artisti impegnati in numeri aerei attaccati alle gru: lo spettacolo sarà al momento esatto dello sparo. Mezz'ora dopo la com-

pagine si troverà allo snodo per i percorsi da 5 o 10 km sul ponte in piazza Vittorio, e si mescolerà a pubblico e partecipanti con interventi sui trampoli e giocoleria, oltre a mettere in pista un attore-vigile che smisterà il traffico. A questo punto i circensi non potevano perdersi la fine della corsa e intorno alle 12,30 saranno nuovamente sul palcoscenico in piazza San Carlo con uno spettacolo da una cinquantina di minuti.

Anche il Living e il Fringe

È un momento d'oro e piuttosto impegnativo per la scuola diretta da Paolo Stratta, che contemporaneamente in questo fine settimana ha fatto partire la terza edizione di «Living Circus», il festival diffuso di arte performativa che fino al 29 ottobre si propone in spazi al coperto e «en plein



air» in giro per il Piemonte. E partecipa al Torino Fringe Festival.

Per il Living la prima tappa è a San Giorgio Canavese, in occasione del Mercato della Terra e delle Biodiversità, dove gli artisti oggi saranno presenti in vari momenti della giornata, per lo più nel centro storico, con lo spettacolo «Ca-leidoscopio di magiche atmosfere circensi». Non solo, stanno alle 11 nel Teatro Comunale «Teresa Belloc» Davide Baldassari, ex allievo Vertigo, comico e giocoliere, proporrà il suo spettacolo «La fabbrica delle bolle», create con gli at-trezzi più incredibili.

La partecipazione al Torino Fringe Festival vede invece l'organizzazione in residenza al Teatro Espace (via Mantova 34), dove porta il trio italiano «Makia», che l'anno scorso ha vinto il Premio per Giovani Artisti al Festival «Sul Filo del Circo»: lo spettacolo va in scena alle 18 e si intitola «Bloom». Sul palco un juke-boxe abbandonato tra le rovine di un Drive-in, lasciato lì a emettere note sconnesse e simbolo di un mondo ormai scomparso.

Le prove di ieri pomeriggio in piazza San Carlo



Alfredino, l'Italia in fondo a un pozzo

BIELLA (ces) Oggi e domani alle 21 il Lanificio Botto ospiterà lo spettacolo "Alfredino, l'Italia in fondo a un pozzo", con Fabio Banfo, regia di Serena Piazza.

La tragica vicenda di Alfredo Rampi, di 6 anni, precipitato a 30 metri di profondità in un pozzo nei campi nei pressi di Vermicino. Circa 21 milioni di persone, rimasero in-

collate davanti al televisore per seguire lo svolgimento. Per la diretta-fiume sulla tragedia di Vermicino fu coniata l'espressione "tv del dolore".

SABATO 8 OTTOBRE 2016
La Nuova Provincia di Biella

Attualità 19

SPETTACOLI Guest star dell'evento, Viktor Kee, protagonista delle più importanti produzioni del Cirque du Soleil Cirko Vertigo domani pomeriggio protagonista a The Place



DALLE 16:00 PRENDERÀ IL VIA LA KERMESE "IN THE CIRCUS PLACE", UNO SPETTACOLO DI CIRCO CONTEMPORANEO CHE VEDRÀ PROTAGONISTI ARTISTI DI CALIBRO INTERNAZIONALE.

BIELLA (ces) Appuntamento da non perdere domani a The Place dove sarà protagonista il Cirko Vertigo, la compagnia internazionale di creazione e produzione di spettacoli circensi che regalerà una sorprendente giornata all'insegna dell'allegria e del divertimento a un pubblico di adulti e bambini.

Dalle 16:00 prenderà il via la kermesse "In The Circus Place", uno spettacolo di circo contemporaneo che vedrà protagonisti artisti di calibro internazionale.

Guest star dell'evento, il giocoliere e danzatore ucraino Viktor Kee, protagonista delle più importanti produzioni del Cirque du Soleil. Laureato in tutti i principali festival del settore, da Parigi a Monte Carlo, con la sua performance di giocoleria e danza lascerà il pubblico esterrefatto. L'evento sarà impreziosito da due maestri di cerimonia d'eccezione, i Lucchettino, definiti da Arturo Brachetti "...gli ultimi sopravvissuti della grande tradizione comica della commedia dell'arte".

Corda tesa, palo cinese, gio-

coleria... ci sarà da stare con il naso all'insù e il fiato sospeso nel vedere acrobati ed equilibristi, trapezisti e giocolieri impegnati nella costruzione di tanti piccoli frame e interpretazioni libere. In un imprevisto gioco che mette in contrapposizione tradizione e futuro, aria e terra, gli artisti sapranno catturare la platea creando un'atmosfera effervescente e briosa che fonde e sublima le principali discipline della pista. Un sorprendente spettacolo, capace di emozionare e incantare un pubblico di tutte le età.



Il coro dei bambini

Alle 15,30 a Palazzo Reale, i ciceroni d'eccezione per tutti i visitatori saranno alcuni alunni della scuola primaria Rignon. Alle 17 si esibiscono i bambini del CoroMuse Fontana.



Taglio e cucito

Alle 15,30 all' Educatorio della Provvidenza di corso Govone 16/A, presentazione dei capi realizzati dal laboratorio di taglio e cucito dell'Università della Terza Età. L'ingresso è libero.



Flauto e pianoforte

Alle 17 alla Villa della Tesoriera (corso Francia 186), Laura Trapani al flauto e Davide Rinaldi al pianoforte propongono brani da Pergolesi, Mozart, Rousset, Enescu e Martin. Ingresso libero

FRANCESCA ROSSO

Ricerca, sperimentazione, volano di economia e occupazione. Cirko Vertigo diventa Fondazione.

Con la «k» come la parola greca Kinéma, movimento, Cirko Vertigo nasce nel 2002 da un'idea di Paolo Stratta, regista e organizzatore. È un centro di creazione e produzione di spettacoli, polo di formazione delle arti circensi e anche residenza per artisti. Una realtà multiforme ed eclettica sempre in movimento che conta 50 allievi in formazione professionale biennale da oltre venti Paesi, 700 allievi di corsi ludici, 20.000 spettatori negli spettacoli in sede e oltre 100.000 negli eventi outdoor e off site. Tra i nuovi progetti l'ampliamento infrastrutturale dell'Accademia del Contemporaneo e il primo percorso triennale di formazione per giovani artisti circensi in Italia, riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali con il contributo del Fondo Sociale europeo.

Visionarietà

«Il Piemonte è ricco di attività e aziende connotate dalla straordinaria visionarietà e innovazione. L'unicità del progetto di Cirko Vertigo, che ha saputo creare nella contemporaneità una nuova tradizione producendo valori, sostenendo talenti e qualificando con la sua presenza manifestazioni non solo teatrali ma anche sportive e turistiche, ha indotto la Regione Piemonte a stabilire un rapporto di convenzione triennale per sostenere e salvaguardare questo patrimonio di competenze» afferma Antonella Parigi, assessore alla Cultura della Regione Piemonte.

«La Fondazione Crt - spiega il segretario generale Massimo Lapucci - ha creduto nel progetto Living Circus di Cirko Vertigo fin dalla sua prima edizione. Sosteniamo una realtà artistica, culturale e sociale del territorio di rilevante interesse e coerente con la nostra mission: l'attenzione all'innovazione nelle diverse espressioni creative, la valorizzazione delle potenzialità dei



Un progetto di successo

Cirko Vertigo verso il futuro Una Fondazione per crescere

Il direttore: "Entro il 2018 daremo lavoro a 30 giovani professionisti"



giovani talenti, la promozione dell'occupazione e la creazione di "reti" oltre confine».

Le attività

In questi primi 14 anni di attività Cirko Vertigo ha operato in diversi contesti: compagnie di circo, enti lirici e teatrali, dal Teatro Regio di Torino all'Arena di Verona. I coreografi Alain Platel e Avi Kaiser hanno inserito nelle loro produzioni artisti Vertigo, per non parlare del Cirque du Soleil e di grandi eventi: l'apertura del 99° Giro d'Italia e il Torino Film Festival.

Inoltre a luglio del 2015 Cirko Vertigo è stato riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali come compagnia stabile di circo contem-

I numeri di un fenomeno

50
allievi

Sono quelli in formazione professionale biennale provenienti da oltre venti Paesi

700
allievi

Sono coloro che hanno frequentato i corsi ludici nell'ambito di Cirko Vertigo

100
mila

Il numero complessivo di spettatori per le produzioni all'aperto e fuori sede

poraneo, una delle due in Italia. Nei prossimi quattro anni il polo si completerà con il Teatro Perempruner, i nuovi spazi per l'Accademia del Contemporaneo e una foresteria.

Tra i sostenitori del progetto: Mibact, Regione Piemonte e Fondazione Crt. The Place del gruppo Zegna è il main sponsor del Festival Living Circus.

«Entro il 2018 - conclude Paolo Stratta - la Fondazione Cirko Vertigo occuperà oltre 30 giovani professionisti. Abbiamo sponsor istituzionali e non, ma se qualche impresa volesse parlare al pubblico o contaminarsi dei nostri valori ci sarebbe spazio per accoglierla».

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Fondazione Sandretto, ore 18

Carta In-canta, i bambini creano i loro origami

Si inaugura stasera alle 18 alla fondazione Sandretto Re Rebaudengo (in via Modane 16) la mostra «Carta In-canta»: un'esposizione di 600 opere realizzate dai bambini dai 6 ai 10 anni della Onlus «Mus-e» Italia, con la collaborazione dell'artista Mario Airò. I bimbi hanno creato 600 origami e strutture di carta su un foglio di carta musicale, per celebrare la nascita del maestro e violinista Yehudi Menuhin, nato nel 1916, da cui è nato il progetto Mus-e (Musique Europe), un'associazione no profit che lavora con gli studenti delle scuole primarie italiane in cui è presente un'elevata percentuale di bambini immigrati o provenienti da difficili situazioni familiari. Ed è attraverso i laboratori artistici che la Onlus vuole trasmettere il messaggio che l'arte può essere uno strumento di comunicazione tra bimbi e un volano di integrazione, facendo crescere le loro potenzialità espressive e le capacità di relazione. «Carta In-canta» (orari 12-19) si chiuderà domenica 29 maggio.



© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Corso Regio Parco

Musiche, libri e animazione per le "Confluenze" del borgo

«Confluenze» è la 4ª edizione della rassegna culturale di corso Regio Parco e delle sue scuole, che si apre oggi e si chiuderà venerdì 27 maggio. Per quattro giorni il borgo sarà invaso da letture, musiche, mostre e animazioni, promosse dalla scuola Regio Parco e dalla libreria Il Ponte sulla Dora, con protagonisti i bambini. Si inizia oggi alle 18 nell'aula magna della scuola Lessona di corso Regio Parco 19, con Gioacchino Torre, titolare della Cremeria Torre, che sarà l'ospite della rassegna «Borgo Rossini si racconta...». Domani, dalle 9.30, sul viale del corso saranno presentati alcuni tra i percorsi artistici più significativi che hanno coinvolto gli allievi delle scuole. Per tutta la durata della rassegna, il «Ponte sulla Dora» allestirà una grande libreria all'interno della scuola Lessona. A chiudere «Confluenze» sarà il giornalista Leonardo Bizzaro che alle 19.30 di venerdì nella libreria intervisterà alcune nuove realtà del borgo, dall'architetto Manuel Ramello ai titolari dell'enoteca De Pepe. [C. INS.]



© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Circolo dei Lettori, ore 21

Quando cadono le stelle il libro sullo show business

Gian Paolo Serino, autore di «Quando cadono le stelle», stasera alle 21 presenterà il suo libro al Circolo dei Lettori. Insieme all'autore, fondatore del magazine Satisfaction, dialogheranno il direttore editoriale di Baldini & Castoldi Corrado Melluso, il presidente del Circolo dei Lettori Luca Beatrice e lo scrittore Fabio Geda (foto). È un libro in cui viene raccontata l'implosione della società dello spettacolo e i suoi lati oscuri, attraverso aneddoti inediti di molti artisti. Il romanzo di Gian Paolo Serino è l'altro volto del successo, un vetro infranto che rappresenta le illusioni di questo mondo. In una società dello spettacolo diventata un pirotecnico «Grande Show», i protagonisti del libro sono un attore famoso, alcolizzato e depresso in privato ma simbolo del «sogno americano» in pubblico, e un giovane scrittore newyorchese che s'innamora della figlia di un Premio Nobel per la letteratura. E anche uno dei più grandi scrittori del '900 che all'apice della carriera si suicida con un fucile. [C. INS.]



© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



Foto di Maurizio Andruetto

VERTIGO

l'evoluzione del Cirko

intervista a Paolo Stratta

di Chiara Lombardo

In biologia, con il termine evoluzione, s'intende l'accumulo di modifiche successive che comportano significative variazioni morfologiche, strutturali e funzionali negli organismi viventi. Se l'arte, la cultura, la creatività sono stimolo, nutrimento e innesco della vita (e della vitalità) allora Paolo Stratta, fondatore di Cirko Vertigo, è la persona giusta con cui parlare di una realtà culturale che vogliamo, a gran voce, poter definire capace di non fermarsi e di non spaventarsi quando intorno tutti lamentano e paventano un non movimento, il rischio di una "non evoluzione" perenne.

Quale evoluzione individui nei processi culturali - relativi al circo - che il nostro territorio ha attivato negli ultimi anni?

Vedo un percorso nuovo, un buon punto di partenza; un processo evolutivo legato al fatto che da novità generica, da proposta nata su un vuoto, diventiamo velocemente - per stratificazioni - un luogo che ha dei riscontri oggettivi di crescita. E non si parla di auto proclamazioni ma di dati oggettivi: nei punteggi ministeriali siamo testa di serie come Festival, come impresa circense e come progetto di formazione; è una grande partenza. Ci prepariamo a tante novità, a ulteriori stratificazioni e modifiche che non possono che comporre una crescita; sicuramente percepiamo una Regione -sia geografica sia politica e amministrativa- che risponde e rielabora la spinta che generiamo. Inoltre il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali riconosce Cirko Vertigo come una compagnia stabile di circo contemporaneo anche grazie al lavoro di creazione di Caterina Mochi Sismondi di blucinQue, e il Sindaco Piero Fassino ne sottolinea l'autorevolezza e il prestigio internazionale. Non è un caso che il Piemonte sia una delle poche regioni italiane a riconoscere nel circo contemporaneo un volano artistico e occupazionale; ha capito che questo settore genera numeri importanti.

Se pensi oggi all'organismo complesso che "dirigi", quale recente trasformazione ti sembra degna di nota?

Innanzitutto, da un punto di vista della fenomenologia esterna, vedo una recente trasformazione degna di nota nel nuovo sito internet. Abbiamo gestito, fino a un mese fa, 13 siti differenti e invece, ora, su www.cirkovertigo.com si può leggere e scoprire la relazione forte esistente fra le molteplici anime che compongono questo nostro organismo. Spaziamo dalle attività ludiche per bambini, ci occupiamo di formazione professionale biennale e triennale per giovani che arrivano da 52 paesi diversi del mondo e quest'anno la complessità (e dunque la vivacità) del nostro sistema organizzato aumenta e vanta l'apertura di preselezioni di artisti in Sud America. Trasformazioni e ampliamenti che non posso che considerare degni di nota. Inoltre, sempre in termini di trasformazioni ed evoluzioni, mi sembra fondamentale citare il processo importante di "adattamento all'ambiente" che siamo stati capaci di mettere in atto.

L'adattamento all'ambiente è un'altra delle strategie vincenti in termini di evoluzione, no?

Lo è. E noi, adattandoci, abbiamo sentito il bisogno che esistesse un luogo vivo tutto l'anno; dalla programmazione di un festival estivo siamo passati a una Stagione e quindi il teatro Le Serre ha trasformato la sua identità in quella di un luogo che non necessita più di fasi di letargo. E' proprio così che si è consolidato - con le stagioni Start ed *Eccentrika* - il lavoro della Città di Grugliasco e la Stagione unica è diventata una vera e propria nuova pelle di questo posto. Un ciclo di vita nuovo per questo ecosistema che non solo sceglie di non dormire mai ma anche di ampliarsi e diffondersi.



PAOLO STRATTA

Attore, regista e organizzatore teatrale e laureato al DAMS di Bologna in Storia dello Spettacolo. Ha fondato Cirko Vertigo, dirige i festival Sul filo del circo e Living Circus e rappresenta l'Italia nel Consiglio d'amministrazione della Fedec di Bruxelles.

Ti riferisci a un'idea possibile di "circo diffuso"?

Sì, mi riferisco a LIVING CIRCUS, che probabilmente è l'esperimento di maggior successo che abbiamo creato dal punto di vista di dispositivo culturale. Si tratta di un Festival diffuso di arti circensi: diffuso nel tempo, da maggio a ottobre, e diffuso nello spazio perché conta più di 26 appuntamenti tra Piemonte, Lombardia e Francia. Diffusione e radicamento sul territorio. Anzi, sui territori. Questa la formula vincente: ogni tappa ha una ricaduta sul territorio, le arti circensi abitano nuovi spazi secondo le esigenze del luogo. In certi casi ci si sposa con momenti culturali già esistenti (sperimentando nuovi ibridi), in altri casi si vengono a creare eventi autonomi che abitano spazi e luoghi che non hanno avuto - o non hanno - manifestazioni di questo tipo.

Il circo è portatore di un modello evoluto? Ha i caratteri vincenti da lasciare a una società di domani?

Ne sono certo. Qualche anno fa, in occasione dei 25 anni del Salone del Libro, è stato commissionato al regista Marco Ponti un video documentario che affrontasse alcuni valori legati alla città e, in particolar modo, si chiedeva al regista che nel filmato potessero -secondo una sua visione- emergere i caratteri di una Torino del futuro, di una Torino che si sarebbe augurato di trovare e di lasciare eventualmente ai suoi successori. Il risultato è un video ancora visibile sulla nostra homepage: quella società immaginata ha tutti caratteri che si possono trovare, e si trovano, proprio al circo, da noi. Una società che collabora, multiculturale, che parla tante lingue, che si mette in gioco e che persiste quotidianamente nella sfida e nel raggiungimento degli obiettivi che si pone. Vede nella fiducia nei confronti dell'altro uno dei suoi presupposti; cresce e lo fa in direzione di un'evoluzione umana. Questo è proprio ciò che Marco Ponti ha documentato in quel video emozionale straordinario: in tre minuti mette in luce la traiettoria che penso debba essere la traiettoria di riferimento di qualunque buona società civile.

Ora, in chiusura, una provocazione. Se "evoluzione" è anche "spirito di sopravvivenza", come reagisce il vostro circo in un momento per tutti delicato a livello economico?

Il nostro circo non sopravvive ma nasce e vive. Nasce, come dicevo, su un vuoto e va a strutturare dei percorsi prima inesistenti; per questo la vita e l'evoluzione sono costanti e quotidiane. Quotidiane nel senso letterale: ogni giorno raccogliamo riscontri che arrivano dal nostro pubblico, una comunità in strettissima relazione con noi. Abbiamo, da subito, creato nella nostra "necessità evolutiva" un settore di supporto, di fundraising, in cui la comunità interagisce anche attraverso un sostegno economico. Questo consentirà, in momenti in cui potranno esserci delle flessioni della contribuzione pubblica, il supporto di uno zoccolo duro che servirà per andare avanti. Per ora nel nostro cammino non si arranca; il nostro è un percorso fatto di momenti in cui sappiamo rilanciare sempre. L'incertezza è il nostro quotidiano ed essendo nati in un momento in cui le certezze erano poche noi ci sorprendiamo per tutto; e, a dire il vero, quasi ci spaventa di più l'idea di poter cadere in una "stabilità sterile". Noi procediamo e ci evolviamo per continuare a perseguire una nostra "stabilità altra", non sterile, in cui proviamo a far incontrare la novità con spazi stabili e ufficiali e in cui proviamo a far diventare ufficiali gli spazi che non sono ancora considerati tali.

Augurando che questa "stabilità altra" continui a essere nutrita e possibile, cito Darwin; al momento non trovo parole migliori. "Non è la più forte delle specie che sopravvive, né la più intelligente, ma quella più reattiva ai cambiamenti".



Nel weekend torna la rassegna “Loano impazza per gli artisti in piazza”

Postato da: [Redazione](#) il: 21 maggio 2016



Loano (Savona) – Loano e Piazza Italia si preparano ad accogliere, tra sabato 21 e domenica 22 maggio, la rassegna “Loano impazza per gli artisti in piazza”, promossa dall’Assessorato ai Servizi Sociali del Comune di Loano e organizzata dall’Associazione “Compagnia dei Curiosi” nell’ambito del progetto “Bottega del Racconto”. Nella giornata di **sabato 21 maggio** si partirà alle ore 15,30 col Laboratorio di circo curato da “Circo Incerto”, momento nel quale i bambini potranno cimentarsi in esercizi di giocoleria ed equilibrismo, misurando anche il proprio coraggio con esercizi

sul trapezio aereo.

Si proseguirà alle ore 17,30, quando andrà in scena lo spettacolo “Da Boof” del Duo Kaos, che unirà con grande originalità il circo contemporaneo con il teatro fisico.

Per la giornata di **domenica 22 maggio** gli eventi di “Loano impazza per gli artisti in piazza” si divideranno tra Piazza Italia e Piazza Palestro.

Alle ore 15,45 Piazza Italia ospiterà una tappa del festival “Living Circus” promosso da Circo Vertigo di Torino. Si potrà godere delle performance aeree dello spettacolo “Vertigini circensi”, che verrà diviso in due tempi intervallati da uno “spettacolo nello spettacolo”.

Alle ore 16,30 in piazza Palestro si potrà infatti assistere alla performance “Bingoshow” di Gianluca Repetto, durante la quale lo street performer Bingo presenterà uno show in cui giocoleria, magia e clownerie si uniranno all’equilibrismo, al ciclismo acrobatico e all’improvvisazione.

Alle 17,30 si ritornerà in piazza Italia per la seconda parte di “Vertigini circensi”.

<http://www.liguriaoggi.it/2016/05/21/nel-weekend-torna-la-rassegna-loano-impazza-per-gli-artisti-in-piazza/>

LOANO IMPAZZA PER GLI ARTISTI IN PIAZZA

ecodisavona.it/loano-impazza-per-gli-artisti-in-piazza-6/

20/5/2016



di **Redazione**

Sabato 21 e domenica 22 maggio, piazza Italia, a Loano, torna ad essere il palcoscenico della rassegna “Loano impazza per gli artisti in piazza”, promossa dall’Assessorato ai Servizi Sociali del Comune di Loano e organizzata dall’Associazione Compagnia dei Curiosi nell’ambito del progetto Bottega del Racconto.

Per due giorni la grande piazza davanti a Palazzo Doria ospiterà eventi dedicati al “circo di strada”. Trampolieri, equilibristi, giocolieri, trapezisti coinvolgeranno il pubblico con laboratori e spettacoli di equilibrismo e giocoleria.

Anche quest’anno sta arrivando. I suoi araldi sono già fra noi. Lui giunge puntuale e rispetta i tempi, con il suo carico di doni e di oblio. Con la pozione magica che ci fa dimenticare per un po’ chi siamo e il nostro cammino. Lui che placa per un attimo la rabbia. La mette da parte, la copre con un velo dorato affinché non si veda. La luce scende come una polvere sottile, l’atmosfera è sedata, i rumori attutiti. Per questo periodo addormentiamo volutamente gli affanni che diventano meno feroci e aggressivi. La paura è quasi domata. Smette, pur guardandoci...

TORINO SETTE

SETTIMANALE
DI SPETTACOLO
CULTURA
E TEMPO LIBERO

TORINO

IL 20 MAGGIO PERFORMANCE DEI BLUCINQUE, IL 25 «IL CIRCO OLTRE LE SBARRE» LIVING CIRCUS IN CARCERE ASPETTANDO AVIGNONE

Settimana importante per il «Living Circus», il Festival diffuso di arte performativa contemporanea che il direttore artistico Paolo Stratta definisce «un contenitore leggero di spettacoli ed eventi che trasporta gli artisti facendoli emergere in luoghi e tempi diversi». Iniziato ai primi di maggio nell'ambito del Fringe Festival, dopo una tappa al Salone del Libro ed aver «espatriato» in quel di Brescia, Lecco e Savona, ecco che la carovana di Cirko Vertigo torna a Torino con due appuntamenti di particolare rilievo e significato. Il primo è **venerdì 20 maggio** alle ore 18,30, presso Il Gruppo digi-



La performance dei BlucinQue

tale - Loft ex Fergat (via Spalato 59/F) dove - alle 18,30 e alle 20,30 (ingresso libero su prenotazione obbligatoria al n. 011/0714488) - la Compagnia BlucinQue diretta da Caterina Mochi Sismondi presenta il nuovo lavoro «We273» in vista della trasferta (il 18 e 30 luglio) al Festival di Avignone, il debutto italiano è invece previsto il 6 agosto al Festival Civitanova Danza, nelle Marche. Nella serata verranno proposti estratti del repertorio di VertigoSuite#, «Time per We273» e nuovi quadri creati ad hoc per l'occasione.

Particolarmente significativo poi il giorno di **mercoledì 25** quando Cirko Vertigo varcherà i cancelli

del Carcere delle Vallette per presentare alle 15 e alle 17 lo spettacolo finale di una serie di laboratori svolti con i detenuti da Paolo Stratta e l'artista colombiano Lukas Vaka Medina. S'intitola «Il circo oltre le sbarre» e unirà in scena detenuti e un cast di artisti professionisti impegnati nelle discipline dell'acrobatica mano a mano, della giocoleria, della ruota canadese, dell'equilibrio alla corda molle e dell'acrobatica alla scala libera. Siccome per entrare in un carcere occorrono alcune pratiche è **obbligatorio prenotare** entro il 20 maggio allo 011/0714488 In-fo www.cirkovertigo.com. **17.16.1**

Carcere Lorusso e Cotugno

I detenuti si trasformano in artisti del circo

Alcuni detenuti del carcere Lorusso e Cotugno di Torino saranno circensi nello spettacolo che il Cirko Vertigo porta in scena al termine di una serie di laboratori rivolti ai reclusi.

SPETTACOLO

L'evento arriva al termine di un percorso di formazione compiuto con i «maestri» di Cirko Vertigo

si e tenuti da Paolo Stratta e dall'artista lombiano Lukas Vaka Medina. L'approdo è l'appuntamento di oggi all'interno della casa circondariale che vedrà insieme detenuti, giovani allievi del Corso di Formazione Pro-

fessionale per Artista di Circo Contemporaneo gestito da Forcoop Agenzia Formativa e un cast internazionale di artisti professionisti.

Non è la prima volta che Cirko Vertigo varca i cancelli di un carcere per tenere momenti di incontro e formazione con gli ospiti. In passato è stato coinvolto l'Istituto Penale per Minorenni «Ferrante Aporti» di Torino, con l'obiettivo di far conoscere e sperimentare ai ragazzi e alle ragazze ospiti nella struttura di corsoUnione Sovietica, le tecniche di base di alcune discipline circensi e lavorare insieme a loro sull'organizzazione di uno spettacolo finale. Un modo per riscoprire i loro talenti e avvicinarne, in qualche maniera, il rientro all'interno della società.

metro®

TORINO - IL QUOTIDIANO GRATUITO mercoledì, 25 maggio 2016

www.metronews.it | @MetroNewsItalia | facebook.com/MetroItalia

Il Cirko Vertigo entra nel carcere Le Vallette

CIRCO Grande circo oltre le sbarre per il festival "Living Circus". Perché oggi, dalle 15 alle 17, Cirko Vertigo metterà in scena uno spettacolo con i detenuti della Casa Circondariale delle Vallette al termine di una serie di laboratori di arti circensi tenuti ai carcerati, nelle settimane precedenti, da **Paolo Stratta** e dall'artista colombiano **Lukas Vaka Medina**.

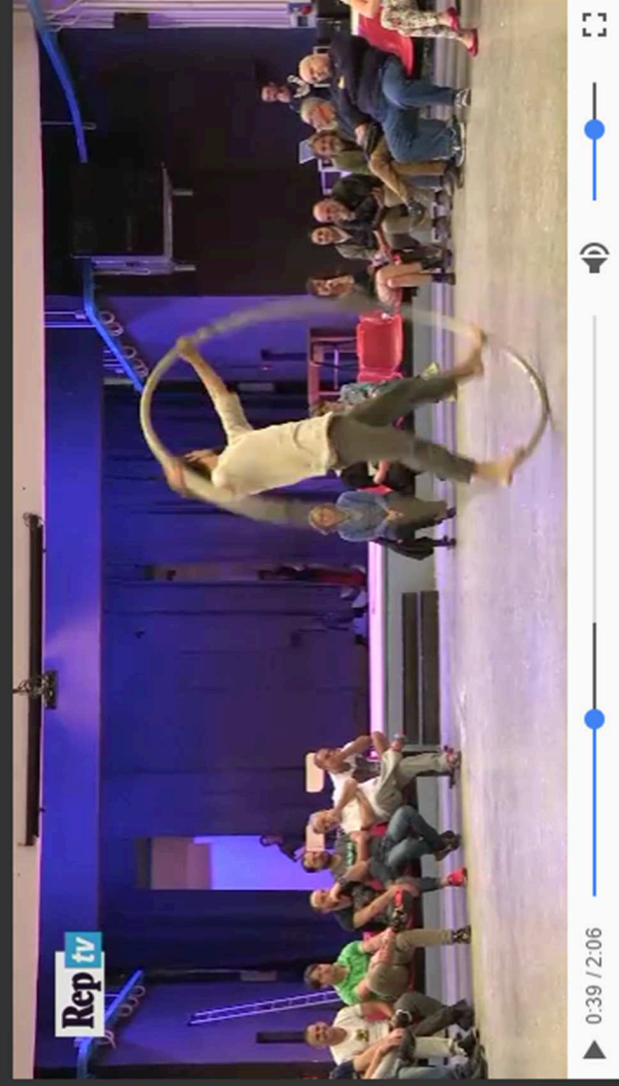
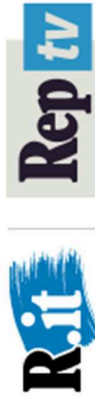
Lo farà all'interno del Carcere delle Vallette portando alla ribalta anche i giovani allievi del Corso di Formazione Professionale per Artista di Circo Contemporaneo gestito da Forcoop Agenzia Formativa e un cast internazionale di artisti professionisti.



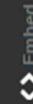
Spettacoli dalle 15 alle 17.

Un'occasione preziosa per i detenuti che hanno appreso le tecniche di base di alcune discipline circensi, lavorando insieme all'organizzazione dello spettacolo.

Sul palco si esibiranno in numeri di giocoleria e di acrobatica come la ruota canadese, la corda molle e l'acrobatica alla scala libera (Info: cirkovertigo.com). **ANTONIO GARBISA**



5



Visto 389 volte

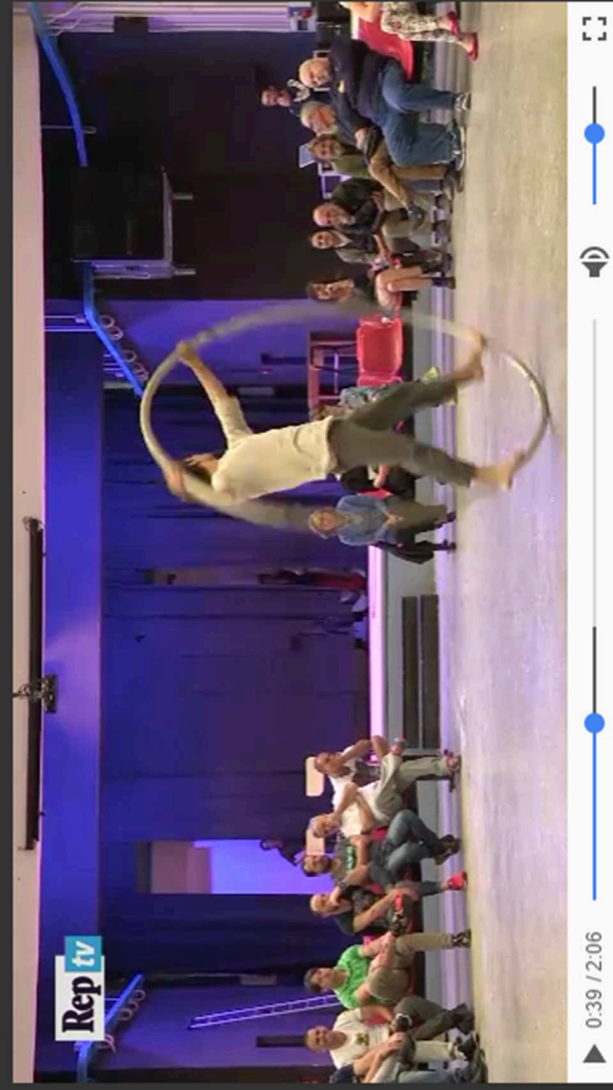
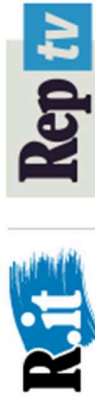
27 MAGGIO 2016

Torino, show di detenuti e acrobati: il Cirko Vertigo nel carcere delle Vallette

Uno spettacolo che ha visto in scena insieme i detenuti, i giovani allievi del Corso di formazione professionale per artista di circo contemporaneo gestito da Forcoop e un cast internazionale di artisti professionisti impegnati nelle discipline dell'acrobatica mano a mano, della giocoleria, della ruota canadese, dell'equilibrio alla corda molle e dell'acrobatica alla scala libera. E' l'atto finale di serie di laboratori di arti circensi con i detenuti del Carcere delle Vallette, che si sono esibiti in momenti di giocoleria e acrobatica sotto la guida degli artisti di Cirko Vertigo. Insieme a loro hanno dato spettacolo gli artisti Lukas Vaka Medina (Colombia e Marta Calvo (Spagna) alla ruota canadese, Alice Giacomini e Alessio Martelli in una performance di acrobatica mano-a-mano, Carla Carnerero (Spagna) al diablo, Luca Carozza con una manipolazione di oggetti e Luigi De Maglie, giocoliere con i cappelli e acrobata alla scala libera

Edizione Torino • Torino, show di detenuti e acrobati: il Cirko Vertigo nel carcere delle Vallette

LASCIA UN COMMENTO



▶ 0:39 / 2:06



5



Visto 389 volte

27 MAGGIO 2016

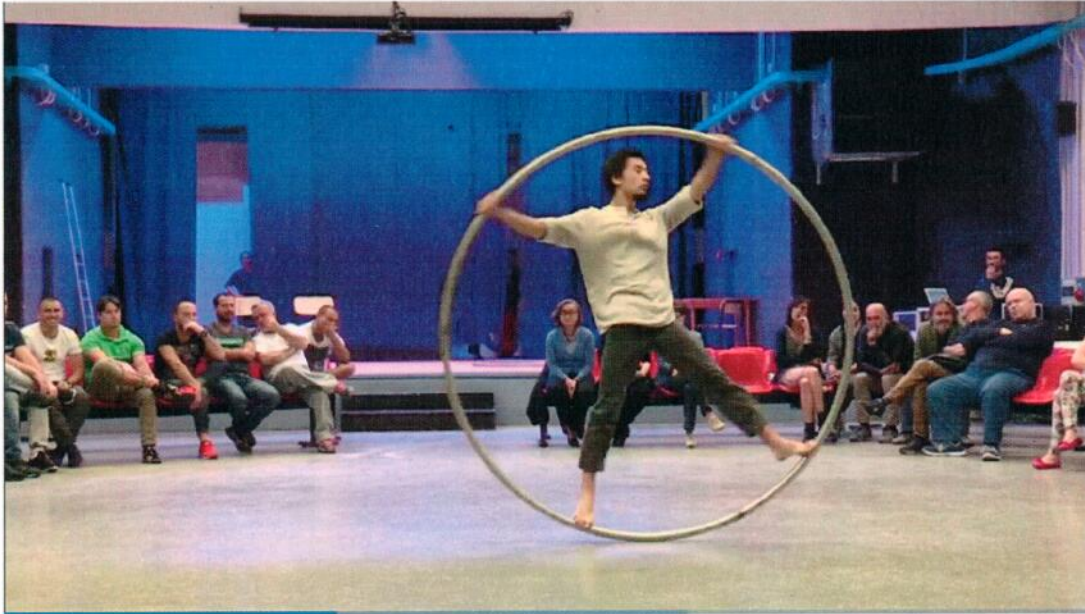
Torino, show di detenuti e acrobati: il Cirko Vertigo nel carcere delle Vallette

Uno spettacolo che ha visto in scena insieme i detenuti, i giovani allievi del Corso di formazione professionale per artista di circo contemporaneo gestito da Forcoop e un cast internazionale di artisti professionisti impegnati nelle discipline dell'acrobatica mano a mano, della giocoleria, della ruota canadese, dell'equilibrio alla corda molle e dell'acrobatica alla scala libera. E' l'atto finale di serie di laboratori di arti circensi con i detenuti del Carcere delle Vallette, che si sono esibiti in momenti di giocoleria e acrobatica sotto la guida degli artisti di Cirko Vertigo. Insieme a loro hanno dato spettacolo gli artisti Lukas Vaka Medina (Colombia e Marta Calvo (Spagna) alla ruota canadese, Alice Giacomini e Alessio Martelli in una performance di acrobatica mano-a-mano, Carla Carnerero (Spagna) al diablo, Luca Carozza con una manipolazione di oggetti e Luigi De Maglie, giocoliere con i cappelli e acrobata alla scala libera

Edizione Torino • Torino, show di detenuti e acrobati: il Cirko Vertigo nel carcere delle Vallette

LASCIA UN COMMENTO

Cirko Vertigo porta in scena i carcerati del Lorusso Cotugno



Nel programma di «Living Circus» - il festival diffuso di arti circensi curato da Cirko Vertigo che fino al 29 ottobre propone 60 appuntamenti di teatrodanza, circo contemporaneo e teatro di strada nelle piazze, nelle sale teatrali e in spazi non convenzionali di Piemonte, Lombardia, Val d'Aosta, Liguria, Emilia Romagna e Francia - quest'anno figurano anche una serie di laboratori di arti circensi con i detenuti del Carcere delle Vallette. Un'esperienza che si è conclusa con uno spettacolo che ha visto in scena insieme i detenuti, i giovani allievi del Corso di formazione professionale per artista di circo contemporaneo gestito da Forcoop Agenzia Formativa e un cast internazionale di artisti professionisti. I detenuti si sono esibiti in momenti di giocoleria e acrobatica insieme a Lukas Vaka Medina alla ruota canadese, Alice Giacomini e Alessio Martelli in una performance di acrobatica mano-a-mano, Carla Carnerero al diavolo, Luca Carozza con una manipolazione di oggetti e Luigi De Maglie, giocoliere con i cappelli e acrobata alla scala libera.

Video di Stefano Rogliatti

Link Embed

<http://www.lastampa.it/2016/05/27/multimedia/cronaca/cirko-vertigo-porta-in-scena-i-carcerati-del-lorusso-cotugno-y>



Detenuti acrobati e giocolieri per un giorno sperimentano la fiducia

Davanti a un centinaio di detenuti, lo spettacolo organizzato dal Cirko Vertigo nel carcere torinese delle "Vallette". Un cast internazionale di acrobati, giocolieri e artisti è salito sul palco assieme a un gruppo di detenuti, formati con una serie di laboratori

27 maggio 2016



TORINO - Tutto è iniziato lo scorso 6 aprile, in uno stanzone attrezzato con birilli, trapezi e oggetti di scena: quel giorno il circo - col suo portato intrinseco di libertà, vagabondaggio "spirituale" e superamento dei limiti imposti da prudenza e abitudine - ha fatto il suo ingresso tra le celle del carcere torinese delle Vallette. A portarcelo, una piccola delegazione del [Cirko Vertigo](#), polo internazionale di produzione e formazione nelle arti circensi con sede nel Capoluogo sabauda, da sempre impegnato in una miriade di progetti a sfondo

sociale: per le ultime otto settimane, una ventina di detenuti ha frequentato i laboratori di giocoleria e acrobatica condotti dal direttore Paolo Stratta e dall'artista colombiano Lukas Vaka Medina.

Lo scorso 25 maggio, con appena due mesi di preparazione dietro le spalle, quattro di loro sono entrati nello spazio scenico allestito nella palestra del penitenziario: ad accompagnarli, oltre ai giovani allievi della scuola di circo contemporaneo gestita da Forcoop Agenzia Formativa, **un cast internazionale di artisti che per due ore si sono esibiti nelle discipline dell'acrobatica** mano a mano, della giocoleria, della ruota canadese, dell'equilibrio alla corda molle e dell'acrobatica alla scala libera. Uno spettacolo che lo stesso Stratta definisce "straordinario". "Soprattutto - sottolinea - se si considera quanto ristretto sia stato il tempo a disposizione per la loro formazione. Per questo non deve stupire che solo un quarto della classe sia arrivata a sostenere l'esibizione finale: molti dei nostri allievi, già impegnati nelle numerose attività organizzate all'interno del carcere, non hanno potuto garantire una presenza continuativa; così, arrivati alle soglie dello spettacolo, soltanto quattro di loro hanno dato l'effettiva disponibilità a sostenerlo. Ma ci tengo a sottolineare che si è trattato di una libera scelta, in nulla condizionata da noi istruttori".

<http://www.redattoresociale.it/Notiziario/Articolo/509137/Detenuti-acrobati-e-giocolieri-per-un-giorno-sperimentano-la-fiducia>

LA STAMPA

SUPPLEMENTO AL NUMERO ODIERNO
VENERDÌ 3 - GIOVEDÌ 9 GIUGNO 2016

TORINO

TORINOSETTE

SETTIMANALE
DI SPETTACOLO
CULTURA
E TEMPO LIBERO

La rassegna «Living Circus» domenica 5 giugno si sposta al Parco Dora. Dalle ore 19 gli artisti di Cirko Vertigo saranno protagonisti di «Kabaret Vertigo. Caleidoscopio di magiche atmosfere circensi» presso la piazzetta del Centro Commerciale Parco Dora (di fronte all'ingresso della Coop). In scena un cast internazionale di artisti provenienti da Italia e estero, impegnato nelle principali tecniche del circo contemporaneo, dalla ruota canadese alla giocoleria, dall'acrobatica al palo cinese alle evoluzioni aeree, dall'equilibrio alla corda molle al verticalismo. Protagonisti di questa serata ricca di po-



Il greco Michail Tomazos durante la sua esibizione sulla corda molle

LE MAGICHE ATMOSFERE DI CIRKO VERTIGO DOMENICA 5 GIUGNO AL PARCO DORA

esia, arte, creatività ma anche ironia, fascino e divertimento: Elena Damasio (ruota canadese), Carla Carnerero (giocoleria e acrobatica al palo cinese), Hada Belen Celedon Moraga (tessuti e trapezio doppio), Luigi De Maglie (scala libera e trapezio doppio), Sofia De Micheli (trapezio) Amanda Rodriguez Sousa (corda verticale), Rocio Belen Reyes Patricio (trapezio fisso), Alessio Martelli (mano a mano), Michail Tomazos (corda molle), Luca Carozza (manipolazione con dracogon staff), Mateo Castelblanco (verticali) Ivan Martinez (monociclo). Ingresso libero. [MA.BO.]

© BY FINCA/CALCUM/DIRTT/RESERVATI

● 18 **TEATRO**

TEATRO

spettacoli, festival
rassegne

IL 12 AL VALENTINO FESTA DEL CIRKO CON IL VERTIGO



● Una delle performance di Living Circus

Proseguono gli appuntamenti con «Living Circus», il Festival diffuso di arte performativa contemporanea ideato e organizzato da Cirko Vertigo anche fuori dai confini piemontesi. In questa settimana in Torino e provincia si contano tre eventi a cominciare da **venerdì 10 giugno** alle 19,30, quando Davide Baldassarri presenta in via san Pio VII, presso Luoghi Comuni di San Salvario, la performance «Création». Baldassarri, classe 1987, diplomatosi due anni fa alla scuola di Cirko Vertigo, è giocoliere e acrobata con una propensione per le bolle di sapone, cui si aggiungono il monociclo, le sfere giganti, l'equilibrisimo su corda e tanto altro.

Domenica 12 giugno sono ancora gli artisti della scuola circense di Grugliasco ad essere protagonisti in due diversi appuntamenti in programma: il primo a Torino, presso lo spa-

MONICA BONETTO

zio Chalet del Parco del Valentino, il secondo nel centro storico di Chieri. Al Valentino, dalle 15 alle 18 si svolgerà la «Festa al Cirko», durante la quale giovani circensi si esibiranno offrendo giochi e intrattenimenti per bambini e famiglie. L'evento è realizzato in collaborazione con l'associazione Giovani Genitori. A Chieri invece, andrà in scena «Street Circus», una serie di performance che si svolgeranno per le vie e le piazze della cittadina e che spazieranno dalla giocoleria all'acrobatica coinvolgendo e divertendo il pubblico presente.

**Tre appuntamenti con «Living Circus»
venerdì 10 acrobazie in via San Pio VII
e domenica spettacoli di strada a Chieri**

Accanto agli artisti di Cirko Vertigo sarà possibile assistere anche ai numeri del clown Michele Fois, in arte Mc Fois.

Per ulteriori informazioni www.cirkovertigo.com oppure 011.0714488 - 3277423350.

A Monale

Quattro giorni di festa
tra rose e acrobazie

VALENTINA FASSIO
MONALE

Quattro giorni di musica, spettacoli e gastronomia: a Monale torna la «Festa delle Rose» organizzata da Polisportiva Monalese, Pro loco e Comune. La festa si apre oggi con un programma di eventi tra sport, gastronomia, balli e musica: alle 18,30, per le vie del paese, staffetta a squadre di mountain bike; dalle 20 cena, a seguire il ballo country con Life 43 e le cover rock firmate I Medici. Nei prossimi giorni si continua con parco giochi, «Pizza in piazza» (con i pizzaioli dell'Appaloosa Pub), dimostrazione di arti marziali, Festa della birra, bricolage per i ragazzi, serate danzanti con l'orchestra Luigi Gallia e con i Sani e Salvi, mercatino e appuntamento con artigiani e hobbisti, Camminata delle rose, visita guidata al castello Scarampi, esibizioni con Liber Tango, serate gastronomiche con agnolotti e gnocchi. Informazioni: 0141/66.94.10.

Il circo

Ospiti attesi della Festa, gli artisti e le magie del circo. Domenica dalle 16,30, in piazza Vittorio Emanuele II, gli artisti di Cirko Vertigo saranno



Chapitombolo

Esibizioni di Milo Scotton
fondatore della scuola

protagonisti di Exit (nell'ambito di Living Circus diretto da Paolo Stratta). Exit è un mosaico delle creazioni di 15 artisti internazionali, dall'Italia alla Grecia, portate in scena con il coordinamento artistico di Milo Scotton, cofondatore della compagnia Milo & Olivia e fondatore della scuola di circo Chapitombolo di Monale. In scena una panoramica delle principali discipline del circo contemporaneo, dal trapezio alla ruota canadese, dalla scala libera alla giocoleria, dall'equilibrio alla corda a molle. Tra i protagonisti, dopo il successo a Italia's Got Talent, anche Milo con suo figlio Ethan.



A Monale tra rose e circo Vertigo

Il Cirko Vertigo alla «Festa delle Rose» di Monale: oggi alle 16,30, in piazza Vittorio Emanuele II, gli artisti di Cirko Vertigo saranno protagonisti di «Exit», festival diretto da Paolo Stratta. Un mosaico delle creazioni individuali di 12 artisti di Cirko Vertigo provenienti da Italia, Argentina, Colombia, Grecia e Messico. Le esibizioni sono in scena con il coordinamento di Milo Scotton, cofondatore della compagnia Milo & Olivia e della scuola Chapitombolo di Monale. [v. fa.]

AT

49

LA STAMPA
DOMENICA 19 GIUGNO 2016

CULTURA
SPETTACOLI

Cultura / San Giovanni in Marignano

La Notte delle Streghe incanta l'estate

Il Festival internazionale di circo e arte di strada festeggia la sua 28esima edizione con venti compagnie internazionali, un centinaio di spettacoli, magie e suggestioni



E' il colore verde, in omaggio alla natura, a vestire la 28esima edizione de "La Notte delle streghe". Dal 22 al 26 giugno il centro storico di San Giovanni in Marignano apre al Festival Internazionale di Circo e Arte di Strada, cinque giorni di imperdibili spettacoli, artisti italiani e stranieri, anteprime, eventi, performance di strada, maghi, giocolieri, mimi, musicisti, animatori, mangiafuoco. Venti compagnie provenienti da 18 nazioni, oltre 85 repliche, 300 tra

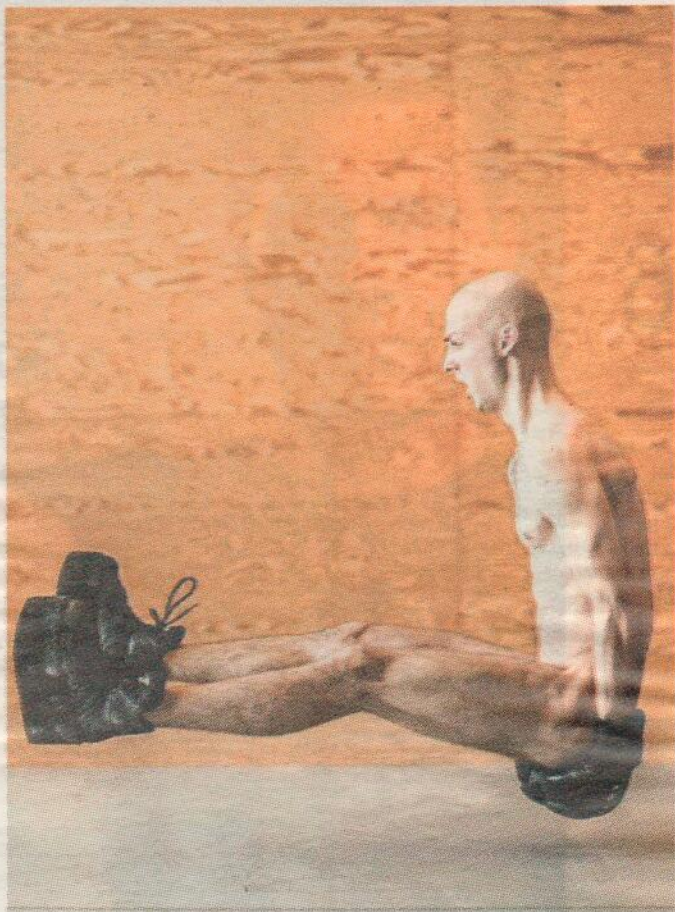
volontari e figuranti, un centinaio di bancarelle, 30.500 metri quadri di superficie espositiva e una stima di 50-60mila presenze complessive. Questi i numeri dell'evento 2016, che si preannuncia un successo.

Chi passeggia per le vie del borgo durante le serate della manifestazione, può assaporare l'alchimia del mercatino magico, con i suoi prodotti artigianali, le essenze, i gusti, i manufatti e gli unguenti a base di erbe, e contemporaneamente degustare le proposte enogastronomiche di ristoranti ed associazioni locali e, come ogni anno, salutare l'arrivo dell'estate nella Riviera Romagnola ricordando riti e tradizioni folcloriche propiziatorie e concludere la manifestazione con il tradizionale ed evocativo "Rogo della Strega" nell'Alveo Ventena che si svolgerà alla mezzanotte del 26 giugno.

Tra le compagnie da non perdere Circo Vertigo, una scuola internazionale di circo in arrivo da Torino che porta in Romagna nuove discipline e giovani talenti. Tornano a grande richiesta anche quest'anno Paul Marocco e Rula, quest'ultimo chiuderà la kermesse con uno spettacolo di fuoco e percussioni. I Paesi che debuttano nel borgo marignanese sono Ungheria, Austria e Uruguay.

Novità del 2016 è il lancio dell'evento mercoledì 22 giugno alle 20,30: nell'Alveo Ventena personaggi mascherati, streghe e maghi saranno accenderanno di verde la notte, dando il via alla manifestazione con una suggestiva parata. Ogni giorno dal calar della sera a notte fonda le mura del borgo faranno da sfondo al festival e a centinaia di artisti e operatori. Come tradizione, poi, il 26 giugno, all'ultimo rintocco della mezzanotte l'appuntamento è con il rogo della strega, rito propiziatorio con cui si chiude l'evento e si dà il benvenuto all'estate.

<http://www.riminitoday.it/eventi/cultura/la-notte-delle-streghe-incanta-l-estate.html>



LA NOTTE BIANCA

Lavanderia a Vapore spizzichi di kermesse

CHI HA DETTO che la movida sia solo bere ballare e stordirsi a dismisura? I mondi di cultura e spettacolo dal vivo piemontesi danno appuntamento ai nottambuli in cerca di emozioni forti con una "Notte Bianca dei Festival" caotica, animata, anche alcolica, ottima per danzare e disinibirsi. È l'anteprima ufficiale del "Mirabilia Festival", che riprenderà dal 24 giugno nel Cuneese. Rendez-vous alla Lavanderia a Vapore di Collegno, nel parco della Certosa; si comincia alle 19 con Agenzia Cru che presenta "Ebbrezze", un'esperienza enogastronomica in nome di "Mirabilia", si prosegue fino alle 4 con la partecipazione di altri 11 festival, di teatro, musica, danza, circo, ciascuno con uno spicchio di spettacolo, suggellato dal dj set con Bitch Boys per "Flowers Festival". Festeggiano "Festival delle Colline Torinesi" con "Hamlet Private" di Scarlattine Teatro, un'opera breve per spettatore solo, "Differenti Sensazioni" con una performance di Stalker Teatro, "Immagini dall'Interno" festival internazionale di teatro di figura di Pinerolo con "La Barca dei Matti" di Natacha Belova, "Interplay Festival" con una coreografia di Andrea Gallo Rosso, il "Festival Sul filo del Circo" con "We0.1 & We0.2" di blucinQue ideato e diretto da Caterina Mochi Sismondi, COORPI che propone "The best of La Danza in 1 minuto", Piemonte dal Vivo per "Vignale Monferrato" con I Cormorani Orchestra e la compagnia tercorea Fattoria Vittadini. Alcune proposte sono a pagamento altre a ingresso libero. [\(mau.se.\)](http://www.mau.se/)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

VENEDÌ 17 GIUGNO A COLLEGNO TEATRO, DANZA, NOTE NELLA NOTTE BIANCA

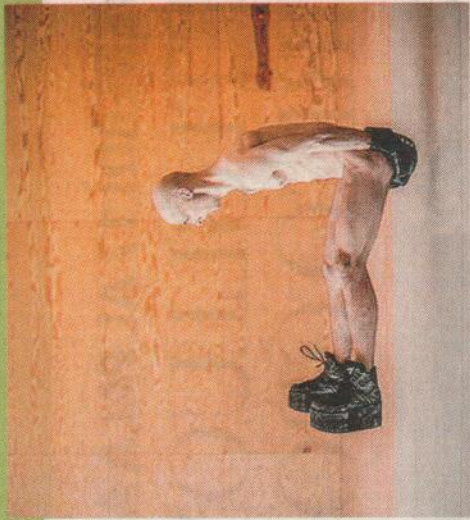
Una no-stop di spettacoli che spaziano dal circo alla danza, dalla prosa alla musica, in un mix di generi e linguaggi. Alla Lavanderia a Vapore di Collegno arriva venerdì 17 giugno a partire dalle 19 all'alba, la «Notte bianca dei festival», un evento a ingresso gratuito che mette insieme ben 12 manifestazioni: Mirabilia (che si svolgerà poi nel cuneese), Festi-

val delle Colline, Living Circus/Sul filo del circo, Differenti Sensazioni, Immagini dall'interno, Teatro a Corte, Interplay Festival, Coorpi, Aqui in Palcoscenico, Piemonte dal Vivo/Vignale Monferrato Festival, Flower Festival. Una pacifica invasione colorata e divertente che ani-

Alla Lavanderia a Vapore una parata di festival, ben dodici: in una sera le anticipazioni dell'estate in arrivo

merà gli spazi esterni e interni e che inizierà con la cena-spettacolo

«Ebrezze», a cura dell'Agenzia Cru, un percorso enogastronomico e artistico in tre momenti (unico evento a pagamento, con un costo di 25 euro a persona). In esterna saranno proposti: «Hamlet Private» di ScarlatineTeatro, «Sala» di Gianluca Gentiluomo, «Steli» una installazione-performance di Stalker Teatro, «La Barca dei Matti» di Natacha Belova e un intervento di «Teatro a Corte» del TPE. Nella sala interna, a partire dalle 21, si alterneranno: l'artista belga Alexander



● L'originale artista belga Alexander Vantourhout

Vantourhout con «Aneekxander. Una tragica autobiografia del corpo», «PostProuzione/Duo» di Andrea Gallo Rosso, «We0.1 & We0.2» di BlucinQue, «The best of La Danza in 1 minuto», «Do you» del Btt, I Cormorani Orchestra + Fattoria Vittadini. Si chiuderà con Jordi Kerol e un dj set.

[FR.C.]
© P/N/C/A/L/C/U/N/D/I/R/I/T/R/E/S/E/R/V/A/T/I

Alla Lavanderia

La Notte Bianca con Mirabilia tra circo e danza

La città di Collegno, più precisamente la Lavanderia a Vapore, in corso Pastrengo 51, quest'oggi verrà animata dalla Notte bianca dei festival che, dalle 19 e fino a tarda notte, accoglierà dodici rassegne riunite in questo unico evento per creare un momento di condivisione e di creatività artistica e per regalare al pubblico una nottata no-stop di performance. Proprio in tale occasione si aprirà il "Festival Mirabilia International Circus & Performing Arts" iniziando alle 19,30 con la cena-spettacolo "Ebrezze",

a cura dell'agenzia Cru (costo 25 euro). Si tratterà di un format che Mirabilia proporrà come percorso enogastronomico e artistico attraverso le terre del vino piemontese e durante il quale verranno servite in piedi tre portate, accompa-



gnate da musica dal vivo e coreografie di danza acrobatica e di circo contemporaneo. Alle 23 l'artista belga Alexander Vantourhout si esibirà in "Aneckxander", uno spettacolo, adatto a un pubblico maggiore di quattordici anni, dove le domande che si porrà si rispecchieranno nel pubblico presente. Tra circo e danza, Alexander esplorerà i propri difetti e sproporzioni immaginarie portandole ai limiti estremi della resistenza umana. Alle 24,15 l'eccentrico Kerol porterà in scena "Welcome to my head" un mix eccentrico di giocoleria, beatbox e svariati suoni gutturali nati dal riciclo di quel che resta della mente di un uomo dopo gli effetti collaterali della vita ai giorni nostri (tutte le performance artistiche saranno a ingresso gratuito).

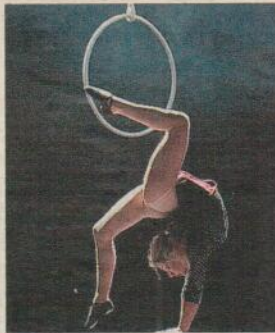
[e.g.]

Al Valentino

Arriva "Bloom" L'animo umano attraverso il circo

Il cortile del Melograno del Borgo Medievale, viale Virgilio 107, domenica 26, alle 15, si trasformerà in spazio circense per ospitare Living Circus, il festival diffuso di arte performativa, diretto da Paolo Stratta. Gli artisti della compagnia Makia, Rio Ballerani, Elisa Mutto e Amedeo Garri, porteranno in scena la loro prima produzione "Bloom" diretta da Milo Scotton e adattata al contesto. Tra le rovine di un DriveIn, un juke-box abbandonato nella nebbia gracchia le sue note

incoraggianti a scatti. Si prefigura un sottile equilibrio tra ricordo e nostalgia, emblema di un mondo che non esiste più, la memoria vaga di un'epoca di ribellione, prosperità, gioia spensierata e voglia di riscatto del primo dopoguerra. L'in-



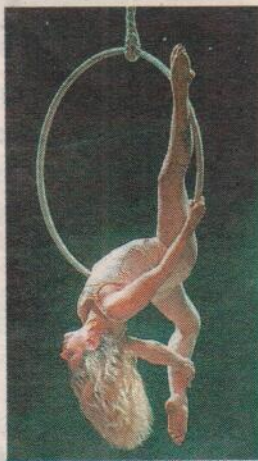
tento della compagnia, attraverso questo spettacolo, è proprio quello di porre le basi di una ricerca drammaturgica che indaghi i confini dell'animo umano. La performance si attesta sulla linea di confine tra pop art e realismo nella scoperta del simbolismo che può scaturire dal movimento di attori e acrobati di circo. Tra discipline aeree, contorsionismo, evoluzioni a terra e al palo cinese emergerà una gioventù che rispecchia la fragilità umana, con le sue ansie, eccessi, leggerezze e rancori per una condizione di costante disequilibrio che non sa ancora come vivere. Questa terza edizione di Living Circus, a cura di Cirko Vertigo, fino al 29 ottobre proporrà sessanta eventi con oltre 150 artisti internazionali (ingresso libero).

[e.g.]

L'AGENDA TEATRO È SUL SITO WWW.TORINOSETTE.IT
 PER INVIARE NOTIZIE
 E COMUNICARE CON TORINOSETTE
 FAX: 011/6639036 E-MAIL: TORINOSETTE@LASTAMPA.IT
 SEGUITECI ANCHE SU FACEBOOK E TWITTER

DOMENICA 26 GIUGNO IL BORGO MEDIEVALE SI TRASFORMA IN SPAZIO CIRCENSE

Tra le rovine di un Drive In, nel cortile del Melograno del Borgo Medievale trasformato in spazio circense, domenica 26 giugno alle ore 17,30, la compagnia Makia debutta in «Bloom», il loro primo spettacolo, diretto da Milo Scotton e messo a punto nel corso della loro residenza artistica presso la Casa del



Circo Contemporaneo di Grugliasco. Tra discipline aeree, contorsionismo, evoluzioni a terra e al palo cinese emergerà una gioventù che rispecchia la fragilità umana, con le sue ansie, eccessi, leggerezze e rancori per una condizione di costante incertezza che non sa ancora come vivere. In equilibrio tra passato e futuro, tra brillantina e ruggine, i tre protagonisti (Rio Ballerani, Elisa Mutto e Amedeo Garri) indagano i confini dell'animo umano, sondano l'attuale crisi di valori fonte del nichilismo dilagante, fino a trovarsi «faccia a faccia» con l'ospite inquietante a cui i giovani protagonisti della pièce contrappongono quello che hanno da regalarci: sudore, coraggio, energia e passione.

Prosegue quindi con dei giovani esordienti la terza edizione di «Living Circus, il Festival diffuso di arte performativa contemporanea curato da Cirko Vertigo con la direzione artistica di Paolo Stratta che mescola artisti già di fama ad altri emergenti (oltre 150 artisti internazionali), toccando piazze, strade e sale teatrali del nord Italia e della Francia, esibendosi sotto le stelle, a contorno di manifestazioni popolari, ma anche in spazi verdi o all'interno di Musei per un totale di 60 eventi indoor e en plein air. [MA.BO.]

Oggi al cortile del Melograno

Fra pop art e realismo Un tuffo negli Anni 50 del circo spensierato

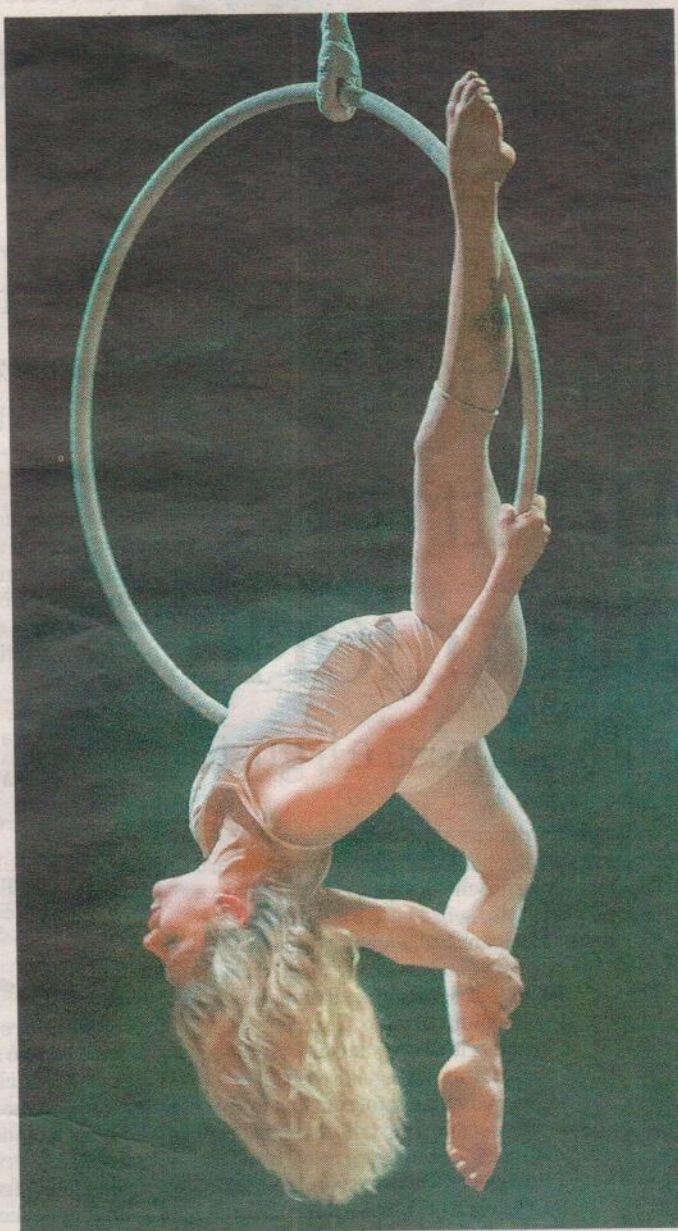
I tre artisti della compagnia Makia al debutto

FRANCESCA ROSSO

Il circo dove meno te lo aspetti. L'atmosfera è quella patinata degli Anni Cinquanta, tutto brillantina e ruggine, per uno spettacolo di circo contemporaneo fra pop art e realismo che fonde danza, acrobatica, discipline aeree, contorsionismo, evoluzioni a terra e al palo cinese. Oggi alle 17,30 il cortile del Melograno al Borgo Medievale ospita il Living Circus, festival diffuso di arte performativa curato da Cirko Vertigo e diretto da Paolo Stratta. In scena, gli artisti della compagnia Makia: Rio Ballerani, Elisa Mutto e Amedeo Garri, interpreti di «Bloom» la loro prima creazione diretta da Milo Scotton.

Un juke-box abbandonato tra le rovine di un drive in gracchia le sue note antiche. In un sottile equilibrio tra ricordo e nostalgia si compone un mondo che non esiste più, un ricordo vago di un'epoca di ribellione, prosperità, entusiasmo, voglia di riscatto e spensieratezza.

Tra discipline aeree, contorsionismo, evoluzioni a terra e al palo cinese emerge una gioventù alle prese con le sue ansie e leggerezze alla ricerca di un costante equilibrio mentre la drammaturgia indaga le fragilità umane. Ci vuole coraggio e passione per diventare grandi. Nel corso del 2016, la compagnia Makia è stata accolta in residenza artistica alla Casa del Circo Contemporaneo di Grugliasco, dove ha messo a punto questo primo spettacolo.



Contorsioni e discipline aeree

Lo spettacolo rappresenta le fragilità umane e si sviluppa tra discipline aeree, contorsionismo e palo cinese

A Chieri doppio spettacolo

Mistral, acrobata fra terra e cielo ispirato dal vento e dalla letteratura

TIZIANA PLATZER

Il nome d'arte, Mistral, è ispirato alla poetessa cilena Gabriela Mistral Nobel per la letteratura, ma qualche influenza l'ha esercitata anche il vento Maestrale: l'artista cileno Maurizio Villarroel, con antenati liguri, alle 16,30 e alle 17,30 comparirà nel centro storico di Chieri con il suo spettacolo «Swing» - Luccida follia ad alta quota». È l'ospite del festival Living Circus organizzato da Circo Vertigo e la sua «ludica follia» è una performance fra terra e cielo fino a 5 metri d'altezza e intreccia numeri

acrobatici e il palo cinese. Lo stesso festival oggi è presente all'Oasi Zegna di Biellmonte, il parco naturale nel biellese, con la proposta degli artisti di Circo Vertigo «Arditi quadri aerei immersi nella natura» - alle 11, 14,30 e 16,30 -: un programma di evoluzioni aeree e acrobazie con tessuti, corda verticale, trapezio e cinghie, giocoleria e equilibrismo. L'ingresso alla rassegna è libero.

Il collettivo Vertigo d'estate non si ferma mai e domani e martedì, alle 21 allo chapiteau al Parco le Serre a Grugliasco (via Lanza 31), ovvero la pista del festival «Sul filo del circo, porta in prima nazionale lo

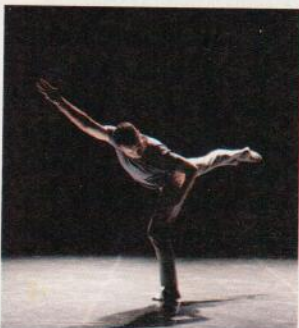
spettacolo «Subde» della coppia finlandese Kate e Pasi. Un copione circense che comincia da una domanda: come fa una donna di 50 chili a conquistare un uomo che ne pesa 100? E il gioco è presto fatto, lei è minuta, lui imponente e il dialogo fisico «quasi» impossibile, dunque immediatamente comico. Coreografie solo apparentemente semplici per cercare di avvicinare due personaggi sbilanciati e che per comunicare utilizzano, fra le varie arti, l'antipodismo, ossia la giocoleria con gli arti inferiori, e pesi metallici da 20 chili. Ingresso: 12 euro.



Mistral durante un'evoluzione circense nel centro di Chieri

PROGRAMMA DI SALA

coinvolge tre comuni: Vignale Monferrato, Moncalvo e Casale Monferrato.
piemontedalvivo.it



FLOWERS FESTIVAL

9-23 luglio

Parco della Certosa, Collegno

Seconda edizione per il festival di Collegno, appena fuori città. Tra gli artisti: The Pixies, Anohni, Gianna Nannini, Vinicio Capossela, Daniele Silvestri (22 luglio) e Afterhours.

www.flowersfestival.it



MONFORTINJAZZ

Dal 9 luglio al 6 agosto

Monforte d'Alba

Festeggia quarant'anni, il festival dedicato alla musica jazz. Tra gli artisti: Ute Lemper, Stefano Bollani, Gregory Porter, Paolo Fresu, Ludovico Einaudi e Paolo Conte.

www.monfortinjazz.it

COLLISIONI

14-18 luglio

Barolo

Il festival delle Langhe porta premi Nobel, musicisti, scrittori e tanto pubblico. Tra gli artisti: Elton John, Mika, Modà, e Marco Mengoni.



www.collisionsi.it



TORINO E LE ALPI

15-17 luglio

Luoghi vari

Il festival promosso dalla Compagnia di San Paolo è dedicato al paesaggio montano piemontese. Spettacoli, incontri, proiezioni cinematografiche, trekking, itinerari in mountain bike e workshop. www.torinoealpi.it



JAZZ AROUND THE CLOCK

22 - 23 luglio

Lanzo Torinese

Il festival rinnova il suo progetto permeato di musica, ma anche di arte, di valorizzazione delle bellezze architettoniche, delle eccellenze

gastronomiche e culturali, nel territorio lanese e delle sue valli.
www.jazzaroundtheclock.net

TONES ON THE STONES

23 - 30 luglio

Trontano (VB)

Torna la suggestione degli eventi live ospitati nella spettacolare cornice della cava di Beola: dall'anteprima di "Intra Montes" alla Turandot di Giacomo Puccini, per arrivare ai suoni elettronici di NeXTones e agli omaggi al cinema americano.

www.tonesonthestones.com



PICCOLA RASSEGNA DI CINEMA DI BUON GUSTO

Fino al 24 luglio

Luoghi vari

Seconda edizione della rassegna itinerante nelle Bocciofile Torinesi: film che narrano l'arte culinaria accompagnati da una cena a tema. Gli appuntamenti sono tutte le domeniche a partire dalle ore 20.

www.lespetitesmadeines.it

TODAYS FESTIVAL

26-28 agosto

Spazio 211/ ex fabbrica INCET

Nel cortile all'aperto dello Spazio 211 una programmazione di qualità: John Carpenter, Soulwax, Cani e tanti altri.

www.todaysfestival.com



PALCHI REALI

Fino al 25 settembre

Luoghi vari

La Reggia di Venaria, i Musei Reali, Palazzo Madama, il Castello di Racconigi, la Palazzina di Caccia di Stupinigi, il Castello di Rivoli, il Castello ducale di Agliè, i palazzi della corte sabauda e la Certosa di Collegno, uniti in un unico programma di spettacoli dal vivo. www.palchireali.it

LIVING CIRCUS

Fino al 29 ottobre

Luoghi vari

Il Festival diffuso di arte performativa contemporanea curato da Cirko Vertigo propone teatro danza, circo contemporaneo e teatro di strada negli spazi urbani e nelle sale teatrali di Piemonte, Lombardia, Val d'Aosta, Liguria, Emilia Romagna e Francia.

www.cirkovertigo.com

MOSTRE

DALLA A ALLA ZEBRA

Dal 30 giugno al 17 luglio

Fondazione Sàndretto Re Rebaudengo

Vent'anni di Ratataplan, Lessona torna capitale degli artisti di strada

Per tre giorni paese invaso da acrobati e clown. Circo, teatro e musica a cielo aperto

SIMONA ROMAGNOLI

LESSONA



Alta qualità degli artisti, elevata spettacolarità e intense emozioni: sono questi i tre perni su cui ruoterà la nuova edizione del «Ratataplan», il festival internazionale di teatro di strada che quest'anno compie vent'anni.

Organizzato dal Circolo di Lessona, inizierà giovedì e proseguirà fino a sabato, con tre distinti programmi, ospitati nell'area feste e in ogni angolo e piazza del paese.

Con uno sguardo al passato e l'occhio proiettato al futuro, da tempo il «Ratataplan», ormai diventato evento di richiamo per tutto l'Alto Piemonte, riserva alcuni appuntamenti speciali al pubblico dei più giovani, proponendo laboratori e spettacoli pomeridiani per i partecipanti ai centri estivi: «L'intento - spiega Giuseppe Graziola, ideatore e responsabile dell'evento - è di avvicinare le nuove generazioni all'affascinante mondo dell'arte di strada e nel contempo formare coloro che dovranno proseguire la tradizione e organizzare le future edizioni del festival». Appuntamenti riservati ai ragazzi sono quindi previsti domani e venerdì pomeriggio.

Il programma inizia giovedì con la serata dedicata al «Premio internazionale Ratataplan», rivolto ai giovani artisti e ospitato nella tensostruttura appositamente allestita. Gli spettacoli delle due serate successive si svolgeranno invece per le strade del paese.

Il percorso di venerdì, intitolato «Ratataplan story», ripercorre la storia del festival, offrendo una performance per ciascuno dei tre filoni che lo hanno caratterizzato: il circo contemporaneo, il teatro di strada e la musica. Il Cirko Vertigo presenterà lo spettacolo «Mardi gras», in cui gli acrobati si esibiranno nella tensostruttura, diretti da Onofrio Colucci, clown e attore che ha collaborato anche con le Cirque du Soleil. In piazza Sella sarà invece in scena La Compagnia dei Folli, storico gruppo italiano di teatro di strada, con un suggestivo spettacolo di fuochi, musica ed emozioni. Dalle 23 sul palco dell'area spettacoli saliranno infine i Trelilu, la celebre band delle Langhe che ha fatto fortuna con la sua comicità musicale in lingua piemontese.

Intitolata «Le strade del mondo» la serata di sabato presenta cinque show. Nella tensostruttura la Compagnia Makia, che lo scorso anno ha vinto la prima edizione del «Premio Ratataplan», presenterà «Bloom», un mix di acrobazie aeree e non solo. Nella piazza del Municipio il Mattatoio Sospeso proporrà «Les amants du ciel», una rivisitazione aerea della storia di Romeo e Giulietta. Arrivano da San Francisco i The Carpetbag Brigade Physical Theatre, che si esibiranno in spettacolari acrobazie sui trampoli in piazza Eroi di Cefalonia. In piazza Sella il pubblico si ritroverà ancora con il naso all'insù per ammirare gli Eventi Verticali in una performance che unisce acrobazie, free climbing e circo contemporaneo. Il gran finale della serata, nell'area eventi, sarà affidato ai clown britannici del gruppo The Chipolatas.

<http://www.lastampa.it/2016/07/20/edizioni/biella/ventanni-di-ratataplan-lessona-torna-capitale-degli-artisti-di-strada-GBcljzcEINUujjOovpyYsN/pagina.html>

Il «nuovo circo» della compagnia Bluecinque Avignone scopre i corpi italiani che suonano la musica di Cage

■ SERGIO TROMBETTA
GRUGLIASCO (TORINO)

Tre acrobati, due musicisti e una danzatrice. Ci accompagnano, in modo molto astratto, lontano da qualsiasi aneddoto, nel mondo del musicista americano John Cage, padre dell'avanguardia. Un violoncello, due ruote Cyr, un filo teso, delle clavette e il movimento dei corpi degli acrobati che riverbera e crea un ambiente sonoro. Siamo in pieno circo contemporaneo? In un pezzo di teatro-danza?

Difficile da definire e catalogare *TIME per We273*, che la regista e coreografa Caterina Mochi Sismondi ha realizzato per la sua compagnia Bluecinque e che dopo un lungo percorso preparatorio debutterà il 6 agosto al Teatro Rossini di Civitanova Marche per il Festival Civitanovadanza. E questo dopo essere stato presentato per 12 repliche, fino a domani e con notevole successo, al Festival Avignone Off.

È un lavoro nato da molteplici residenze, l'ultima delle quali a Grugliasco (Torino), sede di Cirko Vertigo, con cui Mochi Sismondi collabora stabilmente all'interno del festival «Sul filo del circo» che chiude anch'esso domani.

Dalle Serre di Grugliasco allo Chapiteau avignone, appena fuori le mura, e poi al Rossini, uno scrigno di ori e velluti, piccolo teatro all'ita-



Un momento di «*TIME per We273*», fino a domani ad Avignone Off

liana: «Cambiare le caratteristiche della scena - dice Caterina Mochi Sismondi - è una grande opportunità. Adattare lo spazio, il rapporto col pubblico, le luci, vuol dire tornare a lavorare lo spettacolo, metterne in risalto aspetti diversi».

Il titolo, *TIME per We273*, è la traduzione in secondi della durata della partitura silenziosa di Cage *4'33''*: «Come approccio al lavoro abbiamo riflettuto a lungo sulle tappe artistiche e personali di Cage. C'è una prima parte della sua vita molto inquadrate: ha una moglie, una vita regolare e non si occupa di ricerca. Poi, dopo l'incontro con Merce Cunningham parte una seconda vita, non solo affettiva con lui, ma anche nella ricerca musicale di avanguardia».

Da queste premesse emerge una partitura di gesti e acrobazie fortemente influenzata dalla musica. Racconta la regista: «Di Cage usiamo pochissima musica, appena due citazioni. Tutto il resto è originale, con strumenti e la sonorizzazione degli attrezzi circensi, dei corpi e dello spazio. L'ambiente risuona in una composizione sempre inedita, che nasce da dentro la scena». Allieva della «Paolo Grassi» di Milano, Mochi Sismondi si è innamorata presto del teatrodanza: «Ma le etichette mi stanno strette - afferma - non voglio essere questo o quello, preferisco abbattere le barriere». *TIME per We273* sarà presentato in stagione alla Lavanderia di Collegno (Torino).

EVENTO L'arte circense sarà protagonista di una straordinaria performance ad ingresso gratuito

Questa sera il Circo Vertigo

Gli artisti si esibiranno nello spettacolo "Exit" che inizierà alle 21,30

con il pubblico, senza finzioni né artifici.

Lo spettacolo è portato in scena dagli artisti in formazione presso Circo Vertigo prossimi al diploma al termine di un percorso biennale. In scena una panoramica delle principali discipline di circo contemporaneo, dal trapezio alla ruota canadese, dalla scala libera alla giocoleria, dall'equilibrio alla corda molle ai tessuti, dall'acrobatica mano a mano alle cinghie aeree.

L'Assessore alla Cultura Teresa Barresi commenta:

"Abbiamo deciso di inserire lo spettacolo all'interno della rassegna Estate nel cuore di Biella 2016 non solo perché adatto ad un pubblico eterogeneo di adulti e bambini, ma proprio perché il circo ha un'importante valenza culturale. In questo caso l'arte circense viene reinterpretata in chiave moderna da Circo Vertigo, che è composto da ottimi artisti per preparazione e professionalità, con un risultato sorprendente che aumenterà ulteriormente la magia del luogo che lo ospiterà".

"Exit" è il titolo dello spettacolo che verrà messo in scena domani sera alle 21,30 al Chiostro di San Sebastiano. Ad esibirsi gli artisti di Circo Vertigo



MUSICA

Al Concept è di scena

Bruno Bellissimo

Il locale amato dai giovani ospiterà anche la festa del Crazy Italian rally

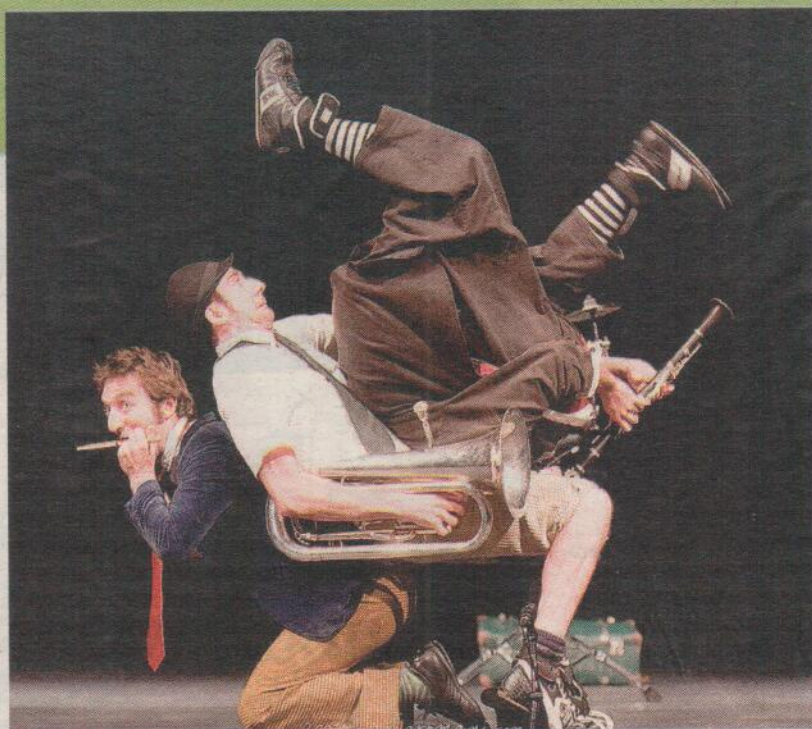
BIELLA (ces) Continuano con successo i sabati di Concept club 2016. Dopo il convegno sulla club culture, le esibizioni di Dj Matrix, Claudio Coccoluto e ReaTj, Concept continua il suo ragionamento a cavallo tra dance e divertimento inaugurando una piccola rassegna di novità nell'ambito della musica elettronica nazionale. Brevi performance in apertura di serata per tastare il polso di una scena magari poco nota, ma che gode già di ampia credibilità soprattutto all'estero. Questa sera è di scena Bruno Bellissimo, dj/producer e polistru-

mentista italo-canadese che con la band Low Frequency Club ha pubblicato tre dischi acclamati dalla critica e suonato ovunque in Italia e in Europa. La sua produzione musicale ha un suono unico influenzato dai classici dell'italo/space disco e dalle colonne sonore dei film horror/sci-fi di fine anni '70 / inizio anni '80, rielaborato in uno stile contemporaneo e molto personale. In quest'occasione Concept club ospita con piacere e sguardo divertito il gruppo di partecipanti e simpatizzanti di Crazy Italian rally per la loro festa di partenza:

quella manica di matti che partono da Biella in motorino e in una settimana tentano di arrivare sani e salvi a Pachino, in Sicilia. E Cittadellarte che i partecipanti partiranno ufficialmente la mattina di domenica.

Per il resto si consolida la presenza di Stalker Teatro che, con i suoi performer, coinvolge i presunti nell'allestimento di installazioni temporanee, e dei dj residenti Paul Clarke e Niccolò Potatelli a intrattenere come ben sanno il pubblico danzante di Concept club.

tista si trova da solo vis-à-vis



● Gli artisti della compagnia Teatro Necessario (Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini e Alessandro Mori) nel concerto comico «Clown in libertà»

SABATO 10 SETTEMBRE A RIVOLI COMICHE ACROBAZIE MUSICALI AL CASTELLO

Riprende dopo la pausa d'agosto «Living Circus», il festival diffuso di arte performativa contemporanea curato da Cirko Vertigo con la direzione artistica di Paolo Stratta. Si ricomincia sabato 10 settembre con un appuntamento al Castello di Rivoli con la compagnia Teatro Necessario. Alle 17 sul piazzale del Castello (ingresso libero) va in scena «Clown in libertà», concerto comico della compagnia Teatro Necessario. Senza una trama e senza alcuno scambio di battute «Clown in libertà» racconta lo strambo pomeriggio di tre clown (Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini e Alessandro Mori, anche autori dello spettacolo e cofondatori della compagnia) che vogliono allestire uno spettacolo per divertire, stupire e conquistare il pubblico con ogni mezzo, anche a costo di prevaricarsi gli uni con gli altri e di farsi dispetti. Il tutto attraverso intricati passaggi di giocoleria, evoluzioni e acrobazie. Lo sviluppo narrativo è scandito e ritmato dalla musica che è la vera colonna portante dell'azione. Ne nasce un divertente concerto continuamente interrotto dalle divagazioni comiche dei musicisti.



© EYN/CND/ALCUNI DIRITTI RISERVATI

● Un momento dello spettacolo

LIVING CIRCUS AL CASTELLO DI RIVOLI tra spettacolarità e comicità musicale



Compagnia Teatro Necessario (Foto Paola Romani)

Sabato 10 settembre riprende Living Circus, il festival diffuso di arte performativa contemporanea curato da Cirko Vertigo con la direzione artistica di Paolo Stratta. Quello di sabato 10 sarà un doppio appuntamento, **alle 17.00 con la compagnia francese La Migration** che propone in prima nazionale il loro spettacolo "LANDSCAPE(s)#1" presso il **piazzale del Castello**; mentre **alle 18.00 ci si sposterà all'interno del Castello** dove, presso la Sala 18 del Museo di Arte Contemporanea andrà in scena "Clown in Libertà" della compagnia **Teatro Necessario**. Entrambi gli appuntamenti sono a ingresso libero.

LA MIGRATION (Francia) in "LANDSCAPE(s)#1"

Gli artisti della compagnia La Migration, laureati Jeune Talents Cirque Europe, sono protagonisti di una performance caratterizzata da una grande originalità e dal

grande impatto visivo, a contatto con la natura o con il contesto architettonico che la ospita. Una imponente struttura di 9 metri, in rotazione lungo un asse orizzontale ed equipaggiata di due fili di ferro tesi, paralleli, posti a 4 metri l'uno dall'altro staziona si armonizza e cerca di dialogare con il panorama circostante, in questo caso il Castello di Rivoli. Al di sopra di essa due uomini si mantengono in equilibrio danzando dolcemente. Si guardano e ci guardano.

TEATRONECESSARIO in "Clown in Libertà"

Concerto continuamente interrotto dalle divagazioni comiche dei musicisti o spettacolo di clownerie ben supportato dalla musica? Clown in libertà è un momento di euforia, ricreazione e ritualità catartica per tre buffi, simpatici e 'talentuosi' clown che paiono colti da un'eccitazione infantile all'idea di avere una scena ed un pubblico a loro completa disposizione. Senza un racconto enunciato e senza alcuno scambio di battute, Clown in libertà racconta, dunque, il pomeriggio un po' anomalo di tre clown che vogliono allestire uno spettacolo per divertire, stupire ed infine conquistare, abbracciare, baciare il pubblico di passanti.

La terza edizione di LIVING CIRCUS prosegue fino al 29 ottobre 2016 proponendo eventi (indoor e en plein air) con oltre 150 artisti internazionali nei centri storici e nelle sale teatrali del nord Italia e della Francia. Teatrodanza, circo contemporaneo, teatro di strada, performance e spettacolarità nelle piazze, nelle strade, sotto le stelle, a contorno di manifestazioni popolari, ma anche in spazi verdi o all'interno di Musei.

Per informazioni www.cirkovertigo.com

arte e spettacoli

Acrobati e clown: il castello diventa protagonista

di DANIELE FENOGLIO

RIVOLI - Sabato 10 settembre riprende "Living Circus", il festival diffuso di arte performativa contemporanea curato da Cirko Vertigo con la direzione artistica di Paolo Stratta.

Il previsto spettacolo della compagnia francese La Migration "Landscape(s)#1", è stato annullato per un infortunio occorso ad uno degli artisti. Confermato alle 18 all'interno del Castello di piazza Mafalda di Savoia, "Clown in libertà" della compagnia Teatro Necessario.

"Clown in Libert "   un concerto continuamente interrotto dalle divagazioni comiche dei musicisti o spettacolo di clownerie ben supportato dalla musica? "Clown in libert "   un momento di euforia, ricreazione e ritualit  catartica per tre buffi, simpatici e "talentuosi" clown che paiono colti da un'eccezione infantile all'idea

di avere una scena ed un pubblico a loro completa disposizione. Senza un racconto enunciato e senza alcuno scambio di battute, "Clown in libert " racconta il pomeriggio un po' anomalo di tre clown che vogliono allestire uno spettacolo per divertire, stupire ed infine conquistare, abbracciare, baciare il pubblico di passanti.

Cercando con ogni mezzo di sorprenderlo, a costo di prevaricarsi gli uni con gli altri, di farsi vicendevoli dispetti finiranno per causare, a volte, il deragliamento dell'azione. Ecco quindi sequenze di mano a mano, duelli al rallentatore, intricati passaggi di giocoleria rubandosi ripetutamente di mano gli attrezzi, e ancora evoluzioni e piramidi. La musica   la vera colonna portante dell'azione e dello sviluppo narrativo. Accompagna, scandisce e ritma ogni segmento ed ogni azione. L'intero spettacolo risulta cos  come un grande, unico e continuo viaggio



Leonardo Adorni,
Jacopo Maria Bianchini
e Alessandro Mori,
ovvero
il Teatro Necessario

2009 © paschalaramant.com

musicale che non si interrompe quasi mai, nemmeno durante le acrobazie pi  impensabili.

Lo spettacolo   portato in scena da Leonardo Adorni, Jacopo Maria

Bianchini e Alessandro Mori, che sono anche autori dello spettacolo e cofondatori della compagnia Teatro Necessario. Ingresso libero. Info www.cirkovertigo.com.

LA STAMPA

SUPPLEMENTO AL NUMERO ODIERNO
(VENERDÌ 16 - GIOVEDÌ 22 SETTEMBRE 2016)

TORINOSETTE

Si annuncia come una serata «di lucida follia circense» quella in programma sabato 17 settembre alle ore 21 al Teatro Garybaldi di Settimo Torinese (via Partigiani 4) nell'ambito del festival «Living Circus» diretto da Paolo Stratta. In scena, in «Circofollia», gli artisti di Cirko Vertigo ironicamente presentati ed introdotti da Luisella Tamietto (una delle due Sorelle Suburbe) che proporrà alcuni personaggi storici del suo inesauribile repertorio: dalla segaligna insegnante di inglese dalla pittoresca pronuncia, alla spensierata abbandonata sull'altare, alla suora maestra di canto.

Il resto dello spettacolo sarà adrenalinico e puro. A partire dal multiforme Ewan Colsell - clown, freak, giocoliere, mimo -



● Davide Baldassarri

che, con la stessa disinvoltura, manovra delicate sfere di cristallo e spaventose motoseghe; come Houdini si libera dalla camicia di forza e suona come una rockstar generando dalla sua chitarra una cascata di scintille.

Altrettanto camaleontico Davide Baldassarri ironico giocoliere e poetico fantasista che ha fatto della versatilità il suo punto di forza. Che dia forma a bolle di sapone sempre più grandi o che faccia volteggiare in aria clave e cappelli, Davide non perde mai la sua verve comica, la capacità di catturare l'attenzione dello spettatore e di portarlo in mondi diversi.

E ancora numeri mozzafiato con Raffaele Riggio, virtuoso del filo teso, già istruttore dei vip nel programma di Rai Uno «Si

SABATO 17 SETTEMBRE AL GARYBALDI DI SETTIMO TAMIETTO E CIRKO VERTIGO RISATE E ADRENALINA



● Luisella Tamietto ironica conduttrice e Ewan Colsell spericolato giocoliere



può fare» condotto da Carlo Conti e ancora con le performance di equilibrio e ruota canadese degli acrobati colombiani Lukas Vaka e Jonnathan Angel.

Ingresso: intero 7 euro, ridotto 5 euro. Prenotazione consigliata ai numeri 011/0714488, 3277423350 o via mail a: bigliettiteria@circovertigo.com. [MA.80.]

© BY NICO ALCONI DIMITTI RISERVATI

Parco Culturale Le Serre, oggi e domani

Cirko Vertigo, la scuola che forma grandi artisti internazionali

FRANCESCA ROSSO

Artisti di circo cercasi. Oggi e domani la Scuola di Circo Vertigo nel Parco Culturale Le Serre, in via Tiziano Lanza 31 a Grugliasco, ospita le audizioni per l'ammissione al corso di formazione per artisti di circo contemporaneo che prenderà il via a ottobre.

Gli ammessi sono 45 giovani provenienti da Italia, Argentina, Ecuador, Grecia, Irlanda, Francia, Gran Bretagna, Costa Rica, Colombia, Messico, Brasile e Israele.

Saranno esaminati da una commissione per valutare abilità fisiche, elasticità e for-

za; gli insegnanti di danza e teatro li metteranno alla prova in alcuni laboratori. Dalle 14,15 gli aspiranti circensi si esibiranno in una performance di due minuti. Il giorno dopo ci saranno i colloqui motivazionali.

La Fondazione

Una settimana importante per Cirko Vertigo tra audizioni, spettacoli e la nascita, in questi giorni, della Fondazione per racchiudere in un'unica entità le molte attività e custodire un patrimonio di valori, competenze e talenti.

Il tasso occupazionale degli artisti formati da Vertigo si colloca intorno al 95%. I diplomati

lavorano in tutto il mondo in compagnie internazionali come Cirque Zanzibar o Na Esquina; hanno fondato compagnie come Circo Zoé, Nanirossi, Cirque Exalté e Lapsos Cirk Kollectiv; hanno creato scuole di circo o insegnano in istituti formativi in Italia o all'estero e sono performer in opere liriche o teatrali o in programmi televisivi.

Open day

Sabato dalle 15 alle 17 nei due spazi di corso Casale 198 a Torino e via Tiziano Lanza 31 a Grugliasco ecco l'Open Day. Una giornata dedicata alle famiglie, ai bambini e a coloro che desiderano avvicinarsi al



circo: lezioni gratuite, esibizioni, performance, allenamenti e anteprime sui corsi.

Sabato Circofolia

Sono diplomati presso Cirko Vertigo i protagonisti dello spettacolo «Circofolia» in scena al Teatro Garybaldi di Settimo sabato alle 21 nell'ambito di Living Circus, il festival diffuso

di arti performative contemporanee diretto da Paolo Stratta. Un'ora di gioiosa follia circense piena di sorprese condotta da Luisella Tamietto, confondatrice delle Sorelle Suburbe e docente della Scuola. Prenotazioni al 327/7423350.

Domenica a Venaria

Nell'ambito di «Natura in Mo-

Le audizioni
Sono 45 i giovani provenienti da tutto il mondo che, al termine delle audizioni e dei test motivazionali, verranno ammessi alla scuola che inizierà ad ottobre

vimento», il festival di teatro, danza e arti performative che mette a confronto modi per valorizzare un luogo pubblico e interazione tra spazio e partecipanti, domenica alle 16 i Giardini della Reggia di Venaria ospitano la creazione site specific «WE 0.2» della compagnia blucinQue. Da «We273», che ha debuttato al Festival di Avignone 2016, la regista Caterina Mochi Simondi fa rivivere i personaggi in contesti diversi. Il ritmo scaturisce dallo spazio e dalle parole, da un corpo in disequilibrio, sonoro, poetico, che crea percorsi, forse sogni.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Da Colsell a Baldassarri arriva "Living Circus"

Al Teatro Garybaldi di Settimo parte la rassegna di arti circensi contemporanee

FESTIVAL Sessanta minuti di gioiosa follia circense tra giocolieri nell'ambito di "Living Circus", il festival diffuso di arte performativa contemporanea diretto da Paolo Stratta. Non per niente lo spettacolo che debutterà dopodomani, alle 21, al Teatro Civico Garybaldi di Settimo Torinese s'intitola "Circofolia".

A metterlo in scena saranno gli artisti di Cirko Vertigo portando sul palco una serie di esibizioni mozzafiato in grado di sorprendere e di stupire. La serata, condotta ironicamente da Luisella Tamietto, cofondatrice de Le Sorelle Suburbe, che proporrà anche alcuni personaggi storici del suo inesauribile repertorio, farà risaltare le doti di giocolieri come lo scozzese Ewan Colsell che usa oggetti delicati e pericolosi, dalle delicate sfere di cri-



La manipolazione con sfere di cristallo di Ewan Colsell / FOTO METRO

stallo alle spaventose mozzoghe.

Altrettanto camaleontico sarà Davide Baldassarri, ironico giocoliere e poetico fantasista che ha fatto della versatilità il suo punto di forza. Che dia forma a bolle di sapone sempre più grandi oppure che faccia volteggiare in aria clave e cappelli,

Baldassarri non perde mai la sua verve comica, la capacità di catturare l'attenzione dello spettatore e di portarlo in mondi diversi.

Il tasso adrenalinico dello spettacolo aumenterà infine con la performance al filo teso di Raffaele Riggio, virtuoso di quest'arte, già istruttore

dei vip nel programma di prima serata di Rai Uno "Si può fare" condotto da Carlo Conti.

Altre performance di equilibrio e ruota canadese arriveranno poi con gli acrobati colombiani Lukas Vaka e Jonnathan Angel (Info: cirkovertigo.com).

ANTONIO GARBISA

EVENTI E APPUNTAMENTI | DOMENICA 18 SETTEMBRE 2016, 05:00

Alla festa della Cittadella anche il circo en plein air



La compagnia blucinQue alla Cittadella sabato 24

Ci sarà anche il living circus, il festival diffuso di arte performativa contemporanea diretto da Paolo Stratta, alla festa di compleanno della Cittadella dei Giovani, sabato 24 settembre con lo spettacolo "We273" della compagnia blucinQue diretta da Caterina Mochi Sismondi, lavoro reduce del Festival di Avignone OFF nel luglio scorso.

Corpi che risuonano, andando a comporre una partitura musicale originale, creata in scena, ogni cosa ha uno spirito e quello spirito può essere liberato trasformando qualsiasi cosa in vibrazione 4'33" è il titolo dell'opera più conosciuta di John Cage, 4 minuti e 33 secondi di silenzio, che ha portato ad una riflessione sul lavoro di composizione di blucinQue tradotto nel titolo "We273", come punto di partenza per questa creazione. Lo spettacolo è ad ingresso libero.

<http://www.valledaostaglocal.it/2016/09/18/leggi-notizia/argomenti/eventi-e-appuntamenti/articolo/alla-festa-della-cittadella-anche-il-circo-en-plein-air.html>

A Living Circus arriva l'ucraino Viktor Kee

TEATRO A tutto circo. Perché doppio sarà l'appuntamento da non perdere nel weekend con "Living Circus", il festival diffuso di arte performativa contemporanea curato da Cirko Vertigo e con la direzione artistica di Paolo Stratta. Sabato allo Chalet Allemand di Grugliasco, la compagnia Teatro Instabile di Aosta proporrà, alle 21, il suo "Quintetto", uno spettacolo sulla crisi socio-economica che metterà in evidenza, con ironia e con giocosità, le contraddizioni della politica dei tagli alla cultura e dell'austerità. Fondamentale l'interazione con il pubblico per un lavoro che suggerisce, proprio nella cooperazione, la soluzione per l'uscita dall'attuale congiuntura. Domenica invece "Living Circus" farà tappa a The Place Luxury Outlet di Sandigliano dove, con ingresso libero,



Viktor Kee /METRO

prenderà il via, alle 16, la kermesse "In The Circus Place", uno spettacolo di circo contemporaneo che vedrà protagonisti artisti di calibro internazionale. Guest star dell'evento sarà il giocoliere e danzatore ucraino Viktor Kee, protagonista delle più importanti produzioni del celebre Cirque du Soleil. L'evento sarà impreziosito anche dai comici, cabarettisti ed illusionisti Lucchettino, al secolo Luca Regina e Tino Fimiani, e dagli artisti internazionali di Cirko Vertigo alle prese con giocoleria ed acrobazia (Info: cirkovertigo.com). **A.G.**



Alfredino, l'Italia in fondo a un pozzo

BIELLA (ces) Oggi e domani alle 21 il Lanificio Botto ospiterà lo spettacolo "Alfredino, l'Italia in fondo a un pozzo", con Fabio Banfo, regia di Serena Piazza.

La tragica vicenda di Alfredo Rampi, di 6 anni, precipitato a 30 metri di profondità in un pozzo nei campi nei pressi di Vermicino. Circa 21 milioni di persone, rimasero in-

collate davanti al televisore per seguire lo svolgimento. Per la diretta-fiume sulla tragedia di Vermicino fu coniata l'espressione "tv del dolore".

SABATO 8 OTTOBRE 2016
La Nuova Provincia di Biella

Attualità 19

SPETTACOLI Guest star dell'evento, Viktor Kee, protagonista delle più importanti produzioni del Cirque du Soleil Cirko Vertigo domani pomeriggio protagonista a The Place



DALLE 16:00 PRENDERÀ IL VIA LA KERMESE "IN THE CIRCUS PLACE", UNO SPETTACOLO DI CIRCO CONTEMPORANEO CHE VEDRÀ PROTAGONISTI ARTISTI DI CALIBRO INTERNAZIONALE.

BIELLA (ces) Appuntamento da non perdere domani a The Place dove sarà protagonista il Cirko Vertigo, la compagnia internazionale di creazione e produzione di spettacoli circensi che regalerà una sorprendente giornata all'insegna dell'allegria e del divertimento a un pubblico di adulti e bambini.

Dalle 16:00 prenderà il via la kermesse "In The Circus Place", uno spettacolo di circo contemporaneo che vedrà protagonisti artisti di calibro internazionale.

Guest star dell'evento, il giocoliere e danzatore ucraino Viktor Kee, protagonista delle più importanti produzioni del Cirque du Soleil. Laureato in tutti i principali festival del settore, da Parigi a Monte Carlo, con la sua performance di giocoleria e danza lascerà il pubblico esterrefatto. L'evento sarà impreziosito da due maestri di cerimonia d'eccezione, i Lucchettino, definiti da Arturo Brachetti "...gli ultimi sopravvissuti della grande tradizione comica della commedia dell'arte".

Corda tesa, palo cinese, gio-

coleria... ci sarà da stare con il naso all'insù e il fiato sospeso nel vedere acrobati ed equilibristi, trapezisti e giocolieri impegnati nella costruzione di tanti piccoli frame e interpretazioni libere. In un imprevisto gioco che mette in contrapposizione tradizione e futuro, aria e terra, gli artisti sapranno catturare la platea creando un'atmosfera effervescente e briosa che fonde e sublima le principali discipline della pista. Un sorprendente spettacolo, capace di emozionare e incantare un pubblico di tutte le età.

BIELLA (ces) Torna domenica, dalle 15 alle 18.30, la F@mu, la giornata nazionale delle famiglie al museo, a cui il Museo del territorio aderisce per il quarto anno

consecutivo dopo i successi delle scorse edizioni. Quest'anno il tema è Giochi e gare al Museo. Un pomeriggio in cui tutta la famiglia potrà cimentarsi in differenti

attività che saranno palestra per il corpo e per la mente, dal titolo, appunto, "AlenaMenti: il Museo palestra della mente".

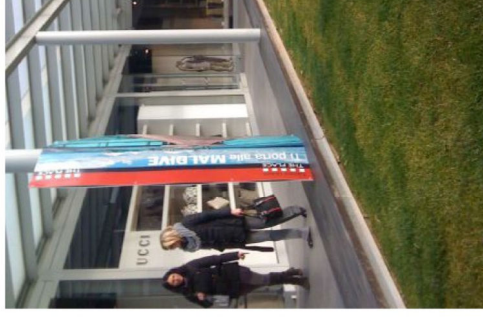
Attualità 20

SPETTACOLI Corda tesa, palo cinese, giocoleria... ci sarà da stare con il naso all'insù e il fiato sospeso nel vedere acrobati ed equilibristi Cirko Vertigo protagonista domenica a The Place con artisti bravissimi. Tra loro ci sarà Viktor Kee

BIELLA (ces) Domenica a The Place sarà protagonista il Cirko Vertigo, la compagnia internazionale di creazione e produzione di spettacoli circensi che regalerà una sorprendente giornata all'insù della allegria e del divertimento a un pubblico di adulti e bambini.

Dalle 16:00 prenderà il via la kermesse "In The Circus Place", uno spettacolo di circo contemporaneo che vedrà protagonisti artisti di calibro internazionale.

Guest star dell'evento, il giocoliere e danzatore ucraino Viktor Kee, protagonista delle più importanti produzioni del Cirque du Soleil. Laureato in tutti i principali festival del settore, da Parigi a Monte Carlo, con la sua performance di giocoleria e danza lascerà il pubblico esterrefatto. L'evento sarà impreziosito da due maestri di cerimonia d'eccezione, i Lucchettino, definiti da Ar-



Il luxury outlet "The Place" ospita domenica un bellissimo spettacolo del Cirko Vertigo

turo Brachetti " ...gli ultimi sopravvissuti della grande tradizione comica della commedia dell'arte".

Corda tesa, palo cinese,

giocoleria... ci sarà da stare con il naso all'insù e il fiato sospeso nel vedere acrobati ed equilibristi, trapezisti e giocolieri impegnati nella

costruzione di tanti piccoli frame e interpretazioni libere. In un imprevedibile gioco che mette in contrapposizione tradizione e futuro,

aria e terra, gli artisti sapranno catturare la platea creando un'atmosfera effervescente e briosa che fonde e sublima le principali disci-

pline della pista. Un sorprendente spettacolo, capace di emozionare e incantare un pubblico di tutte le età.

Un ricco concorso a premi allieterà tutti i presenti: "Win your Place" è dedicato agli amanti della moda Made In Italy e offre l'opportunità di aggiudicarsi favolosi premi griffati Ermenegildo Zegna, Agnona, Gucci e La Perla.

Per partecipare è sufficiente effettuare un acquisto di almeno 30.00 euro in una delle prestigiose boutique del centro e partecipare all'estrazione che avrà luogo al termine della giornata. In palio buoni acquisto da 100 fino a 500 euro.

The Place, ancora una volta, si conferma promotore di preziose collaborazioni e importanti progetti, volti a valorizzare l'intrattenimento, la cultura, il patrimonio storico e naturalistico del territorio.

red.sp

arte e spettacoli

Quintetto: quando la grande danza parla di economia

di DANIELE FENOGLIO

GRUGLIASCO - Doppio appuntamento per la rassegna "Living circus" allestita da Cirko Vertigo con la direzione di Paolo Stratta: sabato 8 ottobre a Grugliasco va in scena il "Quintetto" di Tida-Teatro Instabile di Aosta, mentre domenica 9 ottobre la rassegna va al The Place Luxury Outlet di Sandigliano (via Cesare Battisti 99, strada Trossi, Biella), dove propone "In the circus place".

Sabato alle 21 allo Chalet Allemand di Grugliasco (via Lanza 31, biglietti 10 euro, ridotti 5 euro) ospita "Quintetto", uno spettacolo sul tema della crisi socio-economica, che mette in evidenza con ironia e giocosità le

contraddizioni della politica dei tagli alla cultura e dell'austerità. L'interazione con il pubblico è fondamentale in questo lavoro che suggerisce nella cooperazione la soluzione per l'uscita dall'attuale congiuntura. L'interazione ed il coinvolgimento del pubblico, la leggerezza dello spettacolo e l'attualità della tematica fanno di "Quintetto" uno spettacolo adatto anche ad un pubblico non avvezzo alla danza contemporanea.

Un evento congiunto della stagione 2016-17 "Riavvia il sistema" di Viartisti e di "Living circus", festival diffuso di arte performativa contemporanea curato da Cirko Vertigo.

"In The Circus Place" invece è uno spettacolo di circo contemporaneo che vedrà protagonisti artisti di calibro internazionale. Guest star dell'evento, il giocoliere e danzatore ucraino Viktor Kee, protagonista delle più importanti produzioni del Cirque du Soleil. Nei giorni scorsi Viktor Kee è stato finalista di America's Got Talent. L'evento sarà impreziosito da due maestri di cerimonia d'eccezione, i



Una scena di "Quintetto", sabato sera al parco Le Serre (foto Alex-Brenner)

L'evasore fiscale in scena

RIVOLI - L' rassegna "Rivoli a teatro" venerdì 7 e sabato 8 ottobre alle 20,50 propone "Rivoira Pasqua-e l'evasore fiscale", un classico di Amendola e Corbucci allestito dalla compagnia Volti Anonimi con la regia di Damila Stievano. La commedia tratta un tema che è ancora oggi, e sempre più, di grande attualità: l'evasione fiscale! L'avidità umana è rappresentata nei suoi aspetti più comici nel personaggio di uno scaltro individuo che si arricchito a dismisura perché non ha mai pagato una lira di tasse. Biglietti a 15 e 12 euro. Info 349/7806651 e rivoliataetra@libero.it.

Lucchettinò (al secolo Luca Regina e Tino Fimiani), definiti da Arturo Brachetti "gli ultimi sopravvissuti della grande tradizione comica della commedia dell'arte": comici, cabarettisti, ma anche illusionisti scanzonati e funambolici fantasisti, che nei prossimi giorni a Parigi saranno insigniti dal Mandrake d'Oro, considerato l'Oscar della Magia.

Non mancheranno le esibizioni degli artisti internazionali di Cirko Vertigo impegnati nelle più spettacolari tecniche del circo contemporaneo. Un sorprendente spettacolo, a ingresso libero, capace di emozionare e incantare un pubblico di tutte le età. Al The Place Luxury Outlet (via Cesare Battisti 99, strada Trossi, Sandigliano, Biella), l'inizio alle 16, ingresso libero.



La crisi sul palco del Living Circus

Il Living Circus Festival porta alle 21 allo Chalet Allemand a Grugliasco (via Lanza 31) lo spettacolo «Quintetto» della compagnia Tida: sul tema della crisi socio-economica, le contraddizioni della politica dei tagli alla cultura e l'austerità.

CULTURA SPETTACOLI

● 20 TEATRO

SABATO 8 OTTOBRE A GRUGLIASCO ESOTERISMO CONTRO LA CRISI

MONICA BONETTO
a stagione appena inaugurata di Viartisti Teatro, in collaborazione con Living Circus (il festival diffuso di arte performativa curato da Cirkò Vertigo) presenta sabato 8 ottobre alle ore 21 allo Chalet Allemand di Grugliasco, «Quintetto».

Lo spettacolo, che si configura come performance di danza contemporanea, è una produzione targata Tida-Teatro Instabile di Aosta e ha vinto il secondo premio del pubblico al Mess Festival 2015 di Sarajevo e il primo premio come miglior spetta-

colo al Be Festival di Birmingham. Coreografia e regia si devono a Marco Chenevier che è anche l'unico interprete in scena.

I temi affrontati sono la crisi socio-economica, le contraddizioni della politica, i tagli alla cultura, l'austerità; si è scelto tuttavia di evitare un approccio troppo «serioso» alla materia trattata preferendo giocare la carta dell'ironia e della giocosità e perseguendo al contempo l'interazione con gli spettatori. «Per l'esoterismo - si legge nella scheda di introduzione allo spettacolo - il 5 è il numero dell'uomo come punto mediano tra terra e cielo e indica che l'ascensione verso una condi-



● Marco Chenevier nello spettacolo «Quintetto»

zione superiore è possibile. Esso contiene la sintesi dei cinque sensi, il numero delle dita di un uomo, è la base decimale matematica, è il numero del pentacolo ed il numero della stella a cinque punte. Si tratta di una cifra dell'uomo, a cui gli uomini hanno attribuito significati trascendentali fin dalla notte dei tempi. Ma oggi c'è la crisi».

Biglietti d'ingresso a 10 e 8 euro. Prenotazioni scrivendo a viartisteatro@gmail.com oppure telefonando allo 011.787780

© FINECO ALCUNI DIRITTI RISERVATI

LA STAMPA

SUPPLEMENTO AL NUMERO ODIERNO

VENERDÌ 7 - GIOVEDÌ 13 OTTOBRE 2016

TORINOSETTE

Cultura & Spettacoli

VENERDI 7 OTTOBRE 2016

INCONTRI

LE PERFORMANCES DEL "LIVING CIRCUS" DOMENICA A "THE PLACE"

Domenica il "Living Circus", il festival diffuso di arte performativa contemporanea curato da Cirko Vertigo con la direzione artistica di Paolo Stratta, porta a The Place (Sandigliano) la star del Cirque du Soleil Viktor Kee protagonista di una kermesse di circo contemporaneo a ingresso libero, con i Lucchettino (comici, illusionisti e fantasisti amati da Arturo Brachetti che li ha voluti al suo fianco in numerosi spettacoli) e gli artisti di Cirko Vertigo. Viktor Kee (nella foto), laureato in tutti i principali festi-

val del settore, da Parigi a Monte Carlo (ove venne insignito del prestigioso Clown d'Argento), si esibirà con la sua performance di giocoleria e danza. Nei giorni scorsi Viktor Kee è stato finalista di America's Got Talent, l'edizione americana del celebre talent show trasmessa dalla NBC. The Place Luxury Outlet, main sponsor di Living Circus, è una struttura di 1500 mq situata a Sandigliano, vicino a Biella, avvolta nella cornice delle Prealpi e del Monte Rosa.



ECO DI BIELLA

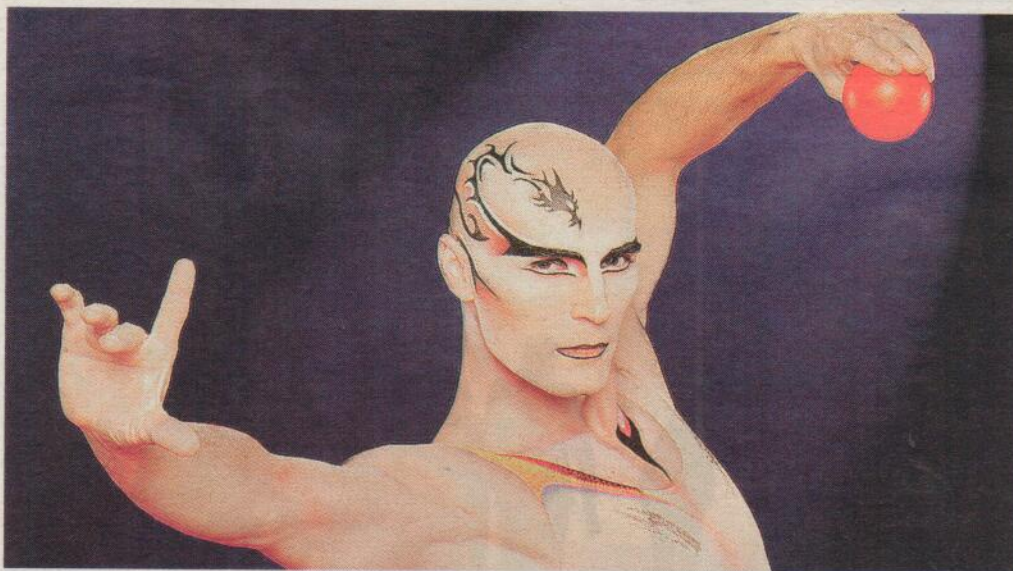
TRISETTIMANALE - FONDATA NEL 1947 - WWW.ECODIBIELLA.IT

SABATO 8 OTTOBRE 2016 - IN EDICOLA LUNEDÌ, GIOVEDÌ E SABATO - ANNO 70 - N° 113 - EURO 1,50

E-mail: lettere@ecodibiella.it - @EcoSocialClub: Twitter @ecodibiella & Facebook EcoDiBiella

Poste Italiane Spa - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1 - NOVARA

L'EVENTO



SANDIGLIANO/ CON IL GIOCOLIERE E DANZATORE UCRAINO VIKTOR KEE

“LIVING CIRCUS” FA TAPPA A THE PLACE

SANDIGLIANO. Nuovo appuntamento con “Living Circus”. Domani, domenica, il festival diffuso di arte performativa contemporanea curato da Cirko Vertigo, con la direzione artistica di Paolo Stratta, farà tappa a The Place Luxury Outlet dove, alle 16, prenderà il via la kermesse “In The Circus Place”, uno spettacolo di circo contemporaneo che vedrà esibirsi artisti di calibro internazionale. Guest star dell'evento, il giocoliere e danzatore ucraino Viktor Kee (nella foto), protagonista delle più importanti produzioni del Cirque du Soleil. Laureato in tutti i principali festival del settore, da Parigi a Monte Carlo (dove venne insignito del prestigioso Clown d'Argento), con la sua performance di giocoleria e danza lascerà il pubblico esterrefatto. Nei giorni scorsi Viktor Kee è stato finalista di “America's Got Talent”,

l'edizione americana del celebre talent show trasmessa dalla Nbc. L'evento sarà impreziosito da due maestri di cerimonia d'eccezione, i Lucchettino (al secolo Luca Regina e Tino Fimiani), definiti da Arturo Brachetti «gli ultimi sopravvissuti della grande tradizione comica della commedia dell'arte»: i comici-cabarettisti, ma anche illusionisti scanzonati e funambolici fantasisti, saranno insigniti, nei prossimi giorni, a Parigi, del Mandrake d'Oro, considerato l'Oscar della Magia.

Non mancheranno le esibizioni degli artisti internazionali di Cirko Vertigo, impegnati nelle più spettacolari tecniche del circo contemporaneo (corda tesa, palo cinese, giocoleria, discipline aeree, acrobatica), per uno spettacolo, a ingresso libero, capace di emozionare un pubblico di tutte le età.

Spettacoli

CULTURA SPORT SOCIETÀ

la Repubblica
SABATO 8 OTTOBRE 2016

TORINO X

THE LIVING CIRCUS FEST

Nel week end doppio appuntamento con "Living Circus", il festival diffuso di arte performativa contemporanea curato da Cirko Vertigo con la direzione artistica di Paolo Stratta.



Oggi a Grugliasco, lo Chalet Allemand ospita lo spettacolo "Quintetto" della compagnia Teatro Instabile di Aosta che ironizza sulla crisi economica. Domani a The Place (Sandigliano, Biella) la star del Cirque du Soleil Viktor Kee sarà protagonista di una kermesse di circo contemporaneo a ingresso libero con i Lucchettino (foto) e gli artisti di Cirko Vertigo. Info cirkovertigo.com.

Oggi lo spettacolo al The Place di Sandigliano

Viktor Kee, la stella del Cirque du Soleil fa tappa all'outlet

Sono attesi anche i comici e illusionisti Lucchettino

SIMONA ROMAGNOLI

BIELLA

Il giocoliere e danzatore ucraino Viktor Kee, protagonista delle più importanti produzioni del Cirque du Soleil, sarà la guest star attesa oggi alle 16 al The Place di Sandigliano, dove è in programma lo spettacolo «In the circus place», presentato da Circo Vertigo, compagnia torinese di circo contemporaneo.

Laureato in tutti i principali festival del settore, da Parigi a Monte Carlo (dove è stato insignito del prestigioso Clown d'Argento), Kee, che si è esibito in tutto il mondo (Moulin Rouge e Lido di Parigi oltre che in svariate contesti artistici), è stato anche finalista di America's Got Talent.

Due special guest

L'evento sarà impreziosito da due maestri di cerimonia d'eccezione: i Lucchettino (al secolo Luca Regina e Tino Pimiani), definiti da Arturo Brachetti «gli ultimi sopravvissuti della grande tradizione comica della commedia dell'arte». Comici, cabarettisti, ma anche illusionisti canzonati e funambolici

Concerto oggi al «Cantinone»

Il Festival giovanile

Una pianista biellese e un chitarrista novarese, giovani talenti della classica, sono attesi oggi alle 17 al Cantinone del Palazzo della Provincia per il secondo appuntamento con il «Festival giovanile biellese», organizzato dall'Istituto «Rossini» di Cossato con la direzione artistica di Simone Sarno. Classe 2002, studentessa del liceo Classico di Biella, Claudia Zappaterra ha iniziato a prendere lezioni di pianoforte all'età di 6 anni proprio al «Rossini» e con Simone Sarno. Quando ne aveva 8 ha incominciato a partecipare ai concorsi, sempre con ottimi risultati. In seguito ha studiato anche violino e canto. Quest'anno si è aggiudicata il primo premio al concorso di Graglia ed è giunta terza al concorso internazionale di Alessandria. Oggi presenterà pagine di Galuppi, Busoni, Katchaturian, Debussy e Poulenc. Allievo di Luigi Biscagli, Edoardo Tritto, nato nel 2000, ha già suonato in diversi eventi musicali, come solista, in formazioni da camera e con l'insieme di chitarre di Fabrizio Cerri. Con la sua chitarra, realizzata dal liutaio Mario Garrone, eseguirà brani di Cimarròsa, Llobet, Villa-Lobos, Haug e Torroba. La rassegna, che offre a questi giovani talenti un palcoscenico per esibirsi al di fuori del contesto dei concorsi e davanti al pubblico, prosegue con altri due appuntamenti entrambi ospitati a Villa Ranzoni a Cossato: domenica 16 è attesa la flautista Sofia Matvienko, vincitrice del premio «Gazzelloni», mentre il 23 toccherà alla violinista Cristina Cazac del Conservatorio di Parma, accompagnata al piano da Angelo Antonino Aliberti.



Viktor Kee in una sua precedente esibizione al The Place

fantasisti, nei prossimi giorni a Parigi i due artisti saranno insigniti dal Mandrake d'Oro, l'equivalente dell'Oscar nel mondo della magia.

Completano lo show le esibizioni degli artisti internazionali di Circo Vertigo, impegnati nelle più spettacolari tecniche del circo contemporaneo:

corda tesa, palo cinese, giocoleria, discipline aeree, acrobatica. Diretti da Paolo Stratta, gli artisti metterranno in scena un gioco che contrappone tradizione e futuro, aria e terra,

in un'atmosfera effervescente e briosa. Lo spettacolo, a ingresso libero, saprà emozionare e incantare un pubblico di tutte le età. Nell'occasione The Place proporrà un concorso a premi per gli amanti della moda «Made in Italy».

Si segnala infine che questa mattina, dalle 10 alle 13, Viktor Kee condurrà un workshop di giocoleria, che approfondirà tecnica, professionalità ed estetica della figura del giocoliere.

RICERCHIAMO AGENTI DI VENDITA CON ESPERIENZA

ECONOMIA

CHE TEMPO FA



ADESSO
7.9°C



MER 12
6.6°C
15.6°C



GIO 13
8.1°C
11.9°C

@Datameteo.com

CONSULTA IL METEO

RUBRICHE

- Animalerie
- A tavola con gusto
- Benessere e Salute
- Biella motori
- Consulta il meteo
- CoSRAB per il territorio
- CSEN News
- Danzamania
- Ecodrive
- Enogastronomia
- Fashion
- Fondazione CRE
- Cultura ed Eventi
- Food e Drink
- Fotogallery
- Music Café
- Oroscopo di Platone
- S.E.A.B. per il biellese
- Videogallery
- Vita Eco e Casa

CLICCA PER MAGGIORI INFORMAZIONI

Diete personalizzate

EVENTI | martedì 11 ottobre 2016, 11:52

Viktor Kee conquista il pubblico del The Place

👍 0

Consiglia



L'ucraino, assieme ai performer del Cirko Vertigo, accendono l'outlet della moda.



Articolo e foto di Nicolò Caneparo

Centinaia le persone accorse domenica al The Place Luxury Outlet, il polo della moda di Sandigliano. Protagonisti del pomeriggio i ragazzi guidati da Paolo Stratta del Cirko Vertigo, centro internazionale di formazione professionale per le arti circensi di Torino. Una giornata che inizialmente sembrava dovesse essere poco avvezza ad una manifestazione outdoor per via delle condizioni meteorologiche, si è trasformata in una vera e propria festa per grandi e piccini. Trapezi, funi, corde tese, evoluzioni, giocoleria, e due comici d'eccezione per presentare i numeri e far sorridere gli spettatori: i Lucchettino. Nel mezzo dello svolgimento è comparso sulla scena anche Viktor Kee, ucraino, facente parte del prestigioso Cirque du Soleil, il quale ha letteralmente incantato la folla con il suo spettacolo. Armonia e stile, energia e forza, musica e ritmo incalzante, sguardi poderosi e azioni fulminee: un vero trionfo sul palco. In mattinata tra l'altro ha tenuto anche un workshop tecnico ad una decina di studenti provenienti da tutto il mondo.

A chiudere la giornata è stata l'estrazione dei premi relativi al concorso WinYourPlace: per i fortunati vincitori in palio diversi buoni d'acquisto da spendere all'interno dei negozi The Place.

La città vive nuove emozioni.
Hyundai i10

Tua con clima a 8.600 euro con extra bonus rottamazione.
Scopri tutte le novità di i10 su [hyundai.it](#)
Anche sabato e domenica.

pixartprinting

Alluminio
a partire da **Vai**

Bandiere e...
9,67 € **Vai**

IN BREVE

martedì 11 ottobre

- Coggiola: Poggia e freddo non fermano "Paletta e dintorni"**
(h. 11:56)
- Biella: Venerdì 14 ottobre Nicole Orlando presenta il libro a lei dedicato**
(h. 11:42)
- La Cena d'la bagna càuda alla Pro Loco di Pistoletta**
(h. 07:00)
- Tutti gli appuntamenti della giornata**
(h. 06:59)

lunedì 10 ottobre

- Biella: Calato il sipario sulla 2ª edizione dei "Sabati Colorati" FOTOGALLERY**
(h. 20:00)
- Ben Riva' in Riva: Il tempo concede una tregua e la piazza San Cassiano si affolla FOTOGALLERY**
(h. 16:46)
- Biella, Riva: Tutti pazzi per i cani del BSC FOTOGALLERY**
(h. 12:40)
- Roppolo: Cena fusion a base dei prodotti di Coltiviamo**
(h. 12:27)
- Ternengo celebra la lana, regina del mondo tessile biellese FOTOGALLERY**
(h. 12:00)
- Da Il Biellese di Corsa duemila euro per i terremotati del centro Italia**
(h. 11:13)

pixartprinting

Bandiere e Tessuti

a partire da **9,67 €**

Scopri ora

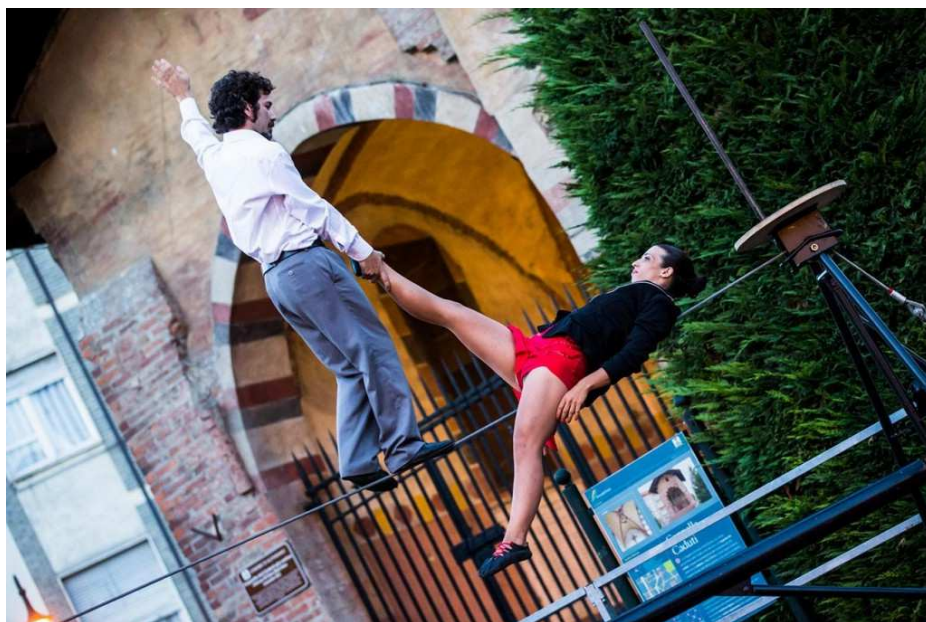


LIVING CIRCUS ALLE FONDERIE LIMONE

Equilibri di coppia sul filo di una storia d'amore

di *ilTorinese* pubblicato giovedì 13 ottobre 2016

La compagnia Autoportante (Italia/Argentina) narra una storia d'amore e di equilibrio, basato sulla fiducia e sull'essere sostenuti l'un l'altro



Domenica 16 ottobre alle 16.00 Living Circus, il festival diffuso di arte performativa contemporanea curato da Cirko Vertigo con la direzione artistica di Paolo Stratta, propone alle **Fonderie Limone di Moncalieri** (Via Pastrengo 88, prenotazioni 327.7423350, cirkovertigo.com) la compagnia **Autoportante** in **"Fuori al Naturale"**. Lo spettacolo è ad ingresso libero.

Lo spettacolo "Fuori al naturale" scritto e interpretato da Edvige Ungaro e Damian Elenchwajg narra una storia d'amore e di equilibrio, basato sulla fiducia, sull'essere sostenuti l'un l'altro. Racconta la storia di un uomo che ogni mattina si sveglia e aspetta la donna della sua vita, la cerca tra gli sguardi e i corpi di tutte le donne che incontra, finché un giorno lei appare; è lei che indosserà il vestito che lui porta sempre con sé, è a lei che calzeranno le scarpe che lui conserva con cura. Lui invita lei nel suo mondo, i due personaggi si conoscono, si innamorano su di un filo, un mondo parallelo alla realtà, sarà la forza e la voglia di stare insieme che li terrà in equilibrio. Guardando fisso avanti a sé e ricordandosi che potrà sempre esserci lì qualcuno al nostro fianco pronto a darci la mano e percorrere parte del cammino insieme, anche se in un mondo totalmente al di fuori della realtà, un mondo fuori ...ma al naturale!

La compagnia Autoportante è stata fondata tre anni fa da Emma Edvige Ungaro e Damian Elenchwajg (Argentina), entrambi diplomati presso la Scuola di Cirko Vertigo specializzandosi nella disciplina dell'equilibrio al filo teso seguendo gli insegnamenti del maestro Arian Miluka.

La terza edizione di LIVING CIRCUS prosegue fino al 29 ottobre 2016 proponendo eventi (indoor e en plein air) con oltre 150 artisti internazionali nei centri storici e nelle sale teatrali del nord Italia e della Francia. Teatrodanza, circo contemporaneo, teatro di strada, performance e spettacolarità nelle piazze, nelle strade, sotto le stelle, a contorno di manifestazioni popolari, ma anche in spazi verdi o all'interno di Musei.

<http://www.iltorinese.it/equilibri-di-coppia-sul-filo-di-una-storia-damore/>

luna nuova - venerdì 21 ottobre 2016

Circofolia: 60 minuti di puro divertimento

COLLEGNO - Sabato 22 ottobre alle 21 gli artisti di Cirko Vertigo saranno protagonisti di "Circofolia" alla Lavanderia a Vapore (corso Pastrengo 1) nell'ambito di "Living Circus", il festival diffuso di arte performativa contemporanea diretto da Paolo Stratta. Spettacolo a ingresso libero, in collaborazione con Piemonte dal Vivo e con il Comune di Collegno, nell'ambito della Giornata del Teatro.

Circofolia porta in scena una serie di esibizioni mozzafiato in grado di sorprendere e stupire. 60 minuti di gioiosa follia circense, una serata condotta ironicamente da Luisella Tamietto (cofondatrice de Le Sorelle Suburbe) che proporrà alcuni personaggi storici del suo inesauribile repertorio, dalla segaligna insegnante di inglese dalla pittoresca pronuncia, alla sposina abbandonata sull'altare, alla suora maestra di canto.

Gli artisti di circo accettano costantemente il rischio e la sfida di mettersi in gioco nel continuo instancabile tentativo di superare i propri limiti. Per vocazione sono soliti infrangere i teoremi della fisica, sovvertire le regole

del senso comune, capovolgere le aspettative del pubblico, giocando sul filo di una comicità eccentrica, di uno humour che sfiora l'assurdo in cui viene meno il confine tra artista e spettatore, tra finzione, magia e realtà. Info e prenotazioni allo 327/7423350 o www.cirkovertigo.com.



Lavanderia a VaporeFollie circensi
internazionali

— Non solo prosa e musica. Anche il comparto delle arti circensi dà il suo contributo alla giornata «Teatri aperti» con uno spettacolo a ingresso libero. Alle 21, gli artisti di Cirko Vertigo saranno protagonisti di «Circofollia» alla Lavanderia a Vapore di Collegno (corso Pastrengo 51), nell'ambito di Living Circus, il festival diffuso di arte performativa contemporanea diretto da Paolo Stratta. L'allestimento propone un'ora circa di gioiosa follia circense con numeri ad alta spettacolarità. Il tutto proposto dal cast internazionale dei Vertigo con Luisella Tamietto, una delle due Le Sorelle Suburbe, in veste di ironica conduttrice. Prenotazione obbligatoria al 327/742.33.50. [S. FRA.]

la Repubblica
SABATO 22 OTTOBRE 2016

TORINO XIII

Cultura
SPETTACOLI SOCIETÀ SPORT
È UNA CIRCOFOLLIA!

Alle 21 gli artisti di Cirko Vertigo saranno protagonisti di «Circofollia» alla Lavanderia a Vapore di Collegno nell'ambito di «Living Circus», il festival diffuso di arte performativa contemporanea diretto da Paolo Stratta. Lo spettacolo è a ingresso libero e porta in scena una serie di esibizioni mozzafiato in grado di sorprendere e stupire proposte da un cast internazionale di artisti di Cirko Vertigo. 60 minuti di gioiosa follia circense, una serata condotta ironicamente da Luisella Tamietto (cofondatrice de Le Sorelle Suburbe). Prenotazione obbligatoria al numero 327/7423350. Info cirkovertigo.com



Performance nel museo

«Sound creation» è il titolo dello spettacolo che la Compagnia Blucinque presenta alle 17 al Museo Ettore Fico (via Cigna 114), per il festival diffuso Living Circus.

© BY FICO. ALCUNI DIRITTI RISERVATI

CULTURA SPETTACOLI

XII

TORINO | GIORNO & NOTTE

la Repubblica SABATO 29 OTTOBRE 2016

THE SOUND CREATION

Alle 17 la compagnia blucinQue sarà protagonista di "Sound Creation" all'interno del Museo Ettore Fico in via Francesco Cigna 114 nell'ultimo appuntamento di Living Circus, il festival diffuso di arte performativa contemporanea diretto da Paolo Stratta. "Sound Creation" è un estratto di "We 273", lavoro sulla composizione e sulla relazione tra suono e movimento ispirato a "48 33", l'opera più famosa di John Cage oggetto di riflessione da parte della compagnia blucinQue. Ingresso previo acquisto biglietto per l'accesso al museo 10 euro.

MUSEO ETTORE FICO**“Living Circus” al gran finale**

Dopo aver tenuto compagnia ai torinesi per tutta l'estate oggi pomeriggio, dalle 17 al Museo Ettore Fico (via Cigna 114), si conclude la stagione di “Living Circus”, il festival diffuso di arte performativa contemporanea diretto da Paolo Stratta per Cirko Vertigo. L'ultimo numero stagionale ha per protagonista la compagnia Blucinqe, s'intitola “Sound creation” ed è ispirato alla musica di John Cage, nella sua opera più famosa, “4,33”.



Da queste suggestioni prende il via uno spettacolo basato sulla relazione tra suono e movimento. Ecco allora apparire dal nulla personaggi che creano improvvisamente un ritmo, oppure ancora, danzando raccontano la storia della loro vita.

Alla musica fa da contraltare il silenzio ed entrambi questi elementi diventano due facce della stessa medaglia (l'ingresso costa 10 euro ed è riservato ai visitatori del Museo).

[g.m.]