PROGETTO DI RESIDENZE ARTISTICHE

“CASA DEL CIRCO CONTEMPORANEO”

Invito pubblico per la selezione di progetti artistici e creativi di circo contemporaneo di artisti residenti in Italia e all’estero

TRIENNIO 2025 - 2027

CIRKO VERTIGO
FONDAZIONE

PROGETTO DI RESIDENZE ARTISTICHE “CASA DEL CIRCO CONTEMPORANEO”

Invito pubblico per la selezione di progetti artistici e creativi di circo contemporaneo di artisti residenti in Italia e all’estero

Art. 1 | PREMESSA

La Casa del Circo Contemporaneo, con sede presso il Parco Culturale Le Serre di Grugliasco, è parte del sistema nazionale delle Residenze Artistiche, avviato a seguito dell’Accordo di programma triennale siglato fra Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e alcuni enti territoriali regionali - fra cui la Regione Piemonte - nell’ambito dell’art. 45 del D.M. 1 luglio 2014 e successivamente dell’art. 43 del D.M. 27 luglio 2017 che prevede interventi per progetti relativi all’insediamento, alla promozione e allo sviluppo del sistema delle residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale e internazionale, di incremento dell’accesso e di qualificazione della domanda.

Obiettivo principale della Casa del Circo Contemporaneo è promuovere e sostenere le attività di residenza artistica sulla Regione Piemonte, intese come luogo di diffusione della cultura, di valorizzazione del patrimonio artistico e architettonico e come occasione di incontro tra gli artisti e gli spettatori. Attraverso il progetto si intende promuovere questo importante fattore di innovazione del sistema dello spettacolo.

Il processo di selezione delle compagnie e degli artisti interessati a candidarsi per il prossimo triennio 2025-2027 attivato da Fondazione Cirko Vertigo tramite il presente bando è subordinato agli esiti del potenziale rinnovo dell’accreditamento triennale del progetto di residenze artistiche “Casa del Circo Contemporaneo”, nelle more dell’approvazione dell’accordo Stato – Regioni. Si precisa pertanto che tutti i dati esposti nel presente bando potranno essere suscettibili di aggiornamento conformemente a quanto prescritto dal dispositivo di finanziamento ministeriale e regionale. Qualora Casa del Circo Contemporaneo fosse nuovamente accredi-tato presso la Regione Piemonte quale progetto inserito nel nuovo programma triennale Artisti nei Territori, le compagnie e gli artisti selezionati potranno godere di un corrispettivo economico derivante dal connesso dispositivo di finanziamento; in alternativa potranno essere stabiliti dei rapporti in kind, che preve- dono l’uti-lizzo degli spazi di lavoro messi a disposizione dalla Fondazione, l’accoglienza presso strutture di soggiorno, l’eventuale accompagnamento di figure di supporto tecnico o l’attività di varie tipologie di tutoring (tecnico, artistico, di comunicazione, organizzativo, etc). Poiché l’oggetto del presente bando ha base triennale, le compagnie e gli artisti che si candideranno dovranno indicare l’annualità o le annualità di preferenza per lo svolgimento dell’attività di residenza artistica.

Art. 2 | OGGETTO E DESTINATARI

Il bando prevede l'accoglienza in residenza di artisti e compagnie di circo contemporaneo nel periodo compreso tra giugno 2025 e dicembre 2027 presso la Casa del Circo Contemporaneo, in uno dei quattro spazi della Fondazione, a scelta tra 1. Piccolo Teatro Perempruner in piazza Matteotti, 39 a Grugliasco; 2. Chapiteau Vertigo, in via Tiziano Lanza, 31 a Grugliasco, 3. il Teatro Café Müller in Via Sacchi, 18/d a Torino 4. Chapiteau Nice a Mondovì (CN). 5. Suoneria (teatro garybaldi) via partigiani, 4 a Settimo

Alle residenze possono candidarsi artisti e compagnie di circo contemporaneo, la cui organizzazione sia legalmente costituita e abbia sede legale e operativa in Italia o all'estero oppure gruppi informali di artisti che testimoniano la volontà di strutturarsi giuridicamente.

La residenza, che avrà una durata indicativa di 15 giorni, è programmabile tra giugno 2025 e dicembre 2027.

Art. 3 | REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

Al bando possono partecipare progetti di nuova creazione: ovvero progetti non ancora ultimati o in corso d'opera che, alla data di sottoscrizione, non siano giunti al loro debutto. Non sono ammessi spettacoli già rappresen-tati nella loro forma definitiva alla data di sottoscrizione. Ogni soggetto partecipante può presentare un solo progetto creativo. I progetti possono essere presentati da:

- un organismo di produzione professionale legalmente costituito con sede operativa in Italia o all'estero e con Partita IVA, in possesso di agibilità ENPALS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE, in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;

- gruppi informali con sede operativa in Italia o all'estero, che operano da almeno due anni con finalità professionali in ambito circense (documentabili con materiali video e/o rassegna stampa), con particolare riferimento alle nuove generazioni, under 35 e autori emergenti.

Art. 4 | CRITERI DI PREMIALITÀ

Saranno considerati criteri di premialità

- Essere artisti under 35 (fa fede la media matematica delle età dei componenti)
- Presentare un percorso di lavoro sulla scrittura drammaturgica/circense originale e innovativo
- Presentare progetti che prevedano il coinvolgimento produttivo e/o promozionale di soggetti nazionali e internazionali con particolare riferimento all'attraversamento di altre residenze nazionali o internazionali
- Presentare progetti che prevedano azioni di coinvolgimento della comunità (prove aperte, incontri, laboratori, dibattiti pre e post-spettacolo e altre azioni che prevedano l'interazione del pubblico, in presenza o a distanza)
- Essere diplomati presso una scuola appartenente alla FEDEC o testimoniare la provenienza da un percorso formativo professionalizzante nelle arti circensi.

Art. 5 | MODALITÀ E OBBLIGHI DEL PROGETTO

L'organizzazione si impegna a garantire agli artisti e alle compagnie:

- Spazio-prove, a scelta tra gli spazi di cui all'art. 2 del presente bando, corredato di attrezzature e strumentazioni tecniche adeguate compatibilmente con la dotazione abitualmente messa a disposizione (le planimetrie e le schede tecniche degli spazi sono disponibili per il download nella pagina dedicata agli spazi della Fondazione del sito dell'Accademia Cirko Vertigo https://www.cirkovertigo.com/spazi/)
- Personale tecnico a disposizione per allestimento e disallestimento a seconda della scheda tecnica

- Alloggio per un massimo di 5 artisti a nucleo (con residenza o domicilio a una distanza superiore a 60 km dalla sede della residenza). La tipologia delle stanze sarà definita in base alla disponibilità della struttura di accoglienza.

- Qualora pertanto Casa del Circo Contemporaneo fosse nuovamente accreditato presso la Regione Piemonte quale progetto inserito nel nuovo programma triennale Artisti nei Territori, le compagnie e gli artisti selezionati potranno godere di un corrispettivo economico derivante dal connesso dispositivo di finanziamento, in forma di rimborso spese forfettario di importo variabile a seconda del numero degli artisti in residenza e comunque definito in seguito all'approvazione del progetto regionale sulla base del contributo assegnato.

- Tutoraggio da parte di figure professionali internazionali di comprovata esperienza in ambito circense e/o drammaturgico, o altre eventuali richieste di coach tecnici da concordare con la Casa del Circo Contemporaneo (sound e light designer etc.)

- Prove aperte e occasioni di confronto con critici ed esperti del territorio

Artisti e compagnie si impegnano a

- Sottoscrivere il contratto prima dell'inizio della residenza, fornendo tutti i dati necessari

- Presentare pubblicamente una restituzione al termine della residenza

- Assumere a proprie spese i costi di viaggio e quanto non espressamente indicato nel presente bando

- Concordare eventuali azioni di formazione e/o promozione dei linguaggi del contemporaneo sul territorio (luoghi, modalità e durata da concordare durante la residenza)

- Rispettare gli orari concordati con il personale della Casa del Circo Contemporaneo e sottoscriverne il regolamento in caso di selezione

- Fornire materiale fotografico/video e informazioni sul processo creativo per la sezione dedicata al progetto residenze sul sito cirkovertigo.com

- Compilare due questionari in entrata e in uscita dalla residenza utili ai fini di monitoraggio e valutazione dell'attività di residenza della Fondazione

- Gli artisti e le compagnie selezionati dovranno riportare, a decorrere dalla data di pubblicazione dei risultati, nei materiali promozionali relativi al progetto oggetto della candidatura, oltre al logo della Fondazione Cirko Vertigo, la dicitura che verrà comunicata indicante il sostegno alla creazione nell'ambito

Art. 6 | MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Per partecipare alle selezioni è necessario compilare entro il giorno 30/08/2026 il form di candidatura in ogni sua parte corredato dell'upload dei seguenti documenti:

Scheda del progetto contenente

A Dossier artistico completo del progetto

B Scheda tecnica

C Curriculum (max 2 cartelle) del leader artistico (regista, coreografo, drammaturgo…)

D Curricula di interpreti e compagnia (max 2 cartelle);

E 3/4 foto in alta risoluzione rappresentative della compagnia (jpg 400dpi)

oltre al link video promo del work in progress che si intende realizzare durante la residenza o dell'ultimo lavoro realizzato (materiale del repertorio)..

Sulla base dei materiali ricevuti, un'apposita Commissione presieduta dal Responsabile del progetto Casa del

Circo Contemporaneo, Paolo Stratta e composta da 3 ulteriori membri selezionerà i progetti. La comunicazione di avvenuta selezione sarà inviata esclusivamente via e-mail entro il giorno 15/11/2024. La decisione della Commissione è insindacabile. Non saranno ammesse domande parzialmente compilate o inviate oltre la data limite indicata. L'organizzazione non si assume la responsabilità per eventuali anomalie nella trasmissione on-line dei documenti. L'organizzazione si riserva la possibilità di richiedere eventuali materiali integrativi.

Art. 7 | MODALITÀ DI LIQUIDAZIONE

Le somme eventualmente riconosciute in accordo a quanto enunciato nell'Art. 5 del presente bando, saranno corrisposte contestualmente all'incasso da parte della Fondazione Cirko Vertigo dell'anticipo del contributo pubblico, a mezzo bonifico bancario con modalità contabili conformi alla natura amministrativa dell'artista/ compagnia (si veda l'art. 3).

Art. 8 | NORME GENERALI E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L'invio della domanda di partecipazione implica l'accettazione del presente bando in ogni sua parte. L'invio della documentazione richiesta vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che gli orga-nizzatori riterranno opportuni ai fini promozionali. La decisione della Commissione, relativa alla selezione, all'applicazione e all'interpretazione del presente bando è insindacabile. I partecipanti autorizzano l'organiz-zazione, ai sensi degli articoli 13-14 del GDPR 2016/679 (General Data Protection Regulation), al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al progetto per scopi pubblicitari.

INFO E CONTATTI

Per informazioni scrivere a: residenze@cirkovertigo.com
sito: cirkovertigo.com/residenze