



ACCADEMIA CIRKO VERTIGO UN PROGETTO DI QUALITÀ E UNICITÀ IN ITALIA

Fondazione Cirko Vertigo è un **polo di formazione professionale e universitaria (Laurea triennale equipollente in DAMS - Laurea di I° livello in Discipline delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda/Classe L03, ai sensi della Determina Interministeriale 22 dicembre 2015 n. 941 - Riconoscimento dei titoli nei settori MIBACT-, con decreto del 5 settembre 2022.)**, centro internazionale di creazione e produzione nell'ambito del circo contemporaneo, attivo da 20 anni e con sede in Piemonte a Grugliasco (TO). Dall'anno accademico 2023/24 amplia la sua offerta formativa con una nuova sede a **Mondovì**, in provincia di Cuneo, dove si tengono lezioni e masterclass in forma residenziale, sostenute da Fondazione CRC. Grazie al sostegno di Città di Mondovì, inoltre, dal 2024 Fondazione Cirko Vertigo e il Centro nazionale di produzione blucinQue Nice si sono dotati del nuovo **Chapiteau Nice**, sede di spettacoli e attività di creazione dell'Accademia. Dal 2027 è prevista l'apertura della nuova sede presso **l'ex Cittadella di Mondovì** che sarà sede della **Laurea Magistrale**.

Nata nel settembre 2016, la Fondazione Cirko Vertigo eredita il patrimonio di attività, conoscenze, valori maturati dall'Associazione Qanat Arte e Spettacolo, fondata a Torino nel 1999 da Paolo Stratta come prima esperienza italiana di formazione alle arti circensi che non afferisse al circo tradizionale. L'Associazione ha promosso nel 2002 il primo corso di formazione professionale per Artista di circo contemporaneo, a Torino in via provvisoria e poi, dal 2005, nella sede di Grugliasco (che ne è il partner principale), dove mantiene ancora oggi il proprio quartier generale presso il Parco Culturale Le Serre. Nel 2022 il riconoscimento come primo corso di laurea triennale per artista di Circo contemporaneo d'Italia con cui la Fondazione, con la sua Accademia, riconferma la propria vocazione ad essere "hub" creativo e formativo, preparando le giovani promesse del circo contemporaneo all'entrata diretta nel mondo del lavoro grazie alla collaborazione con il Centro nazionale di produzione blucinQue Nice e avviando così un percorso, unico in Italia, in grado di seguire gli artisti nascenti dalla formazione all'ingresso in compagnia o alla creazione e produzione di nuove opere di circo contemporaneo.

La direzione è saldamente nelle mani del suo fondatore, **Paolo Stratta**, mentre la presidenza è affidata a **Paolo Verri**, manager culturale già direttore di Matera Capitale della Cultura. Da ottobre 2025 e per il successivo triennio, **Jérôme Thomas**, riconosciuto come il padre della giocoleria contemporanea, sarà il **direttore artistico del corso di Laurea**. Nell'ambito di questo connubio artistico, il Maestro di fama internazionale donerà a Cirko Vertigo lo storico **Cirque Lili**, che sarà sede non solo di spettacoli di circo contemporaneo, ma anche di creazione e studio per gli studenti di Cirko Vertigo.

Fondazione Cirko Vertigo, inoltre, con il progetto **Casa del Circo Contemporaneo** mette a disposizione i propri spazi e il know-how dei professionisti con cui collabora nell'ambito della formazione e dell'organizzazione, permettendo ogni anno ad artisti e/o compagnie selezionate di prendere parte a un periodo di residenza artistica per sviluppare le proprie creazioni.

Nel 2022 è risultato vincitore del **Progetto Europeo Dialog City**, del programma dell'Unione Europea Creative Europe e nel 2023 Fondazione Cirko Vertigo, insieme con gli altri partner italiani del progetto - CFP, QUATORZE, CIAC – ha dato vita all'Hybrid Festival di Mondovì (CN).

Nel 2023 sono stati laureati i primi sette artisti di circo contemporaneo d'Italia.

In oltre vent'anni di attività, dal 2001 ad oggi, sono più di trecento gli allievi di tutto il mondo che si sono formati presso l'Accademia Cirko Vertigo, decretandone l'affermazione a livello nazionale e internazionale. Il percorso professionale è riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e sostenuto dal Fondo Sociale Europeo e l'intero percorso formativo costituisce un *unicum* sul territorio nazionale per un duplice motivo: in *primis* perché consente agli allievi, durante il triennio, di svolgere tirocini esteri nell'ambito dello spettacolo dal vivo, elemento che garantisce loro un tasso di occupazione elevato una volta terminato il percorso formativo; in seconda istanza è l'unico corso a livello nazionale a rilasciare un diploma di laurea per Artista di circo contemporaneo, qualifica fondamentale per affrontare esperienze in Fondazioni e Teatri internazionali.

Proprio la dimensione formativa rappresenta uno degli elementi di maggior sviluppo che caratterizzeranno le progettualità presenti e future della Fondazione Cirko Vertigo - già accreditata come Agenzia Formativa presso la Regione Piemonte - anche grazie al sostegno dedicato dalla Compagnia di San Paolo a uno specifico progetto di evoluzione della componente didattica e dell'internazionalizzazione.

La nascita della Fondazione rappresenta il risultato di un percorso sviluppato nell'ambito del progetto Hangar della Regione Piemonte, che ne è anche il principale sostenitore, con l'obiettivo di mettere in sicurezza il patrimonio di valori, competenze e talenti che hanno decretato negli anni il successo di Cirko Vertigo. Sempre nell'ottica di "messa a sistema" del patrimonio territoriale, si inserisce anche il riconoscimento, conferito da Fondazione CRT, alla Fondazione Cirko Vertigo quale ente di rilevanza culturale per il Piemonte. Accanto all'importanza territoriale è affiancata anche quella internazionale che qualifica Fondazione Cirko Vertigo come antenna italiana di una serie di reti mondiali quali CircoStrada, CircusNext, Fedec, ACCI - Associazione Italiana Circo Contemporaneo, la cui presidenza di Paolo Stratta storicamente è stata strategica per modificare i decreti nazionali sul circo e lo spettacolo dal vivo.

Dal 2017 la Fondazione Cirko Vertigo amplia le sue sedi con il **Teatro Café Müller** in pieno centro di Torino, in via Sacchi 18/D, sede di residenze, corsi e spettacoli. Nato dalle ceneri dell'ex cinema a luci rosse *Alexandra*, si propone sulla scena culturale piemontese come *hub* di creazioni e produzioni artistiche basate sulla multidisciplinarietà e sulla contaminazione di generi - dal circo contemporaneo, alla danzateatro, dalla prosa alla musica. La direzione artistica del Teatro Café Müller è affidata alla regista e coreografa Caterina Mochi Sismondi, direttrice della compagnia blucinQue che presso il teatro ha la sua sede stabile.