

ACADÉMIE CIRKO VERTIGO UN PROJET DE QUALITÉ ET UNIQUE EN ITALIE

La Fondazione Cirko Vertigo est un **centre de formation professionnelle et universitaire (Diplôme équivalent à trois ans en DAMS - Diplôme de 1er niveau dans les disciplines des arts figuratifs, de la musique, des arts de la scène et de la mode/Classe L03, conformément à la détermination interministérielle 22 décembre 2015 no. 941 - Reconnaissance des qualifications dans le MIBACT-, par arrêté du 5 septembre 2022.)**, centre international de création et de production dans le domaine du cirque contemporain, actif depuis 20 ans et basé dans le Piémont à Grugliasco (TO). À partir de l'année académique 2023/24, Cirko Vertigo élargira son offre de formation avec un nouveau site à **Mondovì**, dans la province de Cuneo, où des cours et des masterclasses seront organisés sous forme résidentielle, avec le soutien de la Fondazione CRC. De plus, grâce au soutien de la ville de Mondovì, la Fondation Cirko Vertigo et le Centre national de production blucinQue Nice disposent depuis 2024 du nouveau **Chapiteau Nice**, lieu d'accueil des spectacles et des activités de création de l'Académie. A partir de 2027, l'ouverture des nouveaux locaux de **l'ancienne Citadelle de Mondovì** est prévue.

Créée en septembre 2016, la Fondazione Cirko Vertigo hérite de l'héritage d'activités, de connaissances et de valeurs inculquées par l'Association Qanat Arte e Spettacolo, fondée à Turin en 1999 par Paolo Stratta comme première expérience italienne de formation aux arts du cirque non liés au cirque traditionnel. En 2002, l'association a promu le premier cours de formation professionnelle pour les artistes de cirque contemporain, à Turin sur une base temporaire, puis, depuis 2005, à Grugliasco (qui est son principal partenaire), où elle maintient toujours son siège au parc culturel Le Serre. En 2022, la reconnaissance du premier cursus de trois ans pour les artistes de cirque contemporain en Italie avec lequel la Fondation, avec son Académie, réaffirme sa vocation à être un «hub» de création et de formation, préparant les jeunes promesses du cirque contemporain à une entrée directe dans le monde du travail grâce à la collaboration avec le Centre National de Production blucinQue Nice et commençant ainsi un parcours, unique en Italie, capable de suivre les artistes émergents de la formation à l'entrée dans la compagnie ou à la création et la production de nouvelles œuvres de cirque contemporain.

La direction est assurée par son fondateur, **Paolo Stratta**, tandis que la présidence est confiée à **Paolo Verri**, manager culturel et ancien directeur de Matera Capital of Culture. A partir d'octobre 2025 et pour les trois années suivantes, **Jérôme Thomas**, reconnu comme le père de la jonglage contemporain, sera le **directeur artistique du cursus**. Dans le cadre de cette union artistique, le maître de renommée internationale fera don au Cirko Vertigo de l'historique **Cirque Lili**, qui sera le lieu non seulement des spectacles de cirque contemporain, mais aussi de la création et de l'étude pour les étudiants du Cirko Vertigo.

Par ailleurs, la Fondation Cirko Vertigo, avec le projet **Casa del Circo Contemporaneo**, met à disposition ses espaces et le savoir-faire des professionnels avec lesquels elle collabore dans le domaine de la formation et de l'organisation, permettant chaque année à des artistes et/ou compagnies sélectionnés de participer à une période de résidence artistique pour développer leurs créations.

En 2022, elle a été lauréate du **projet européen Dialog City**, du programme Europe créative de l'Union européenne, et en 2023, la Fondazione Cirko Vertigo, avec les autres partenaires italiens du projet - CFP, QUATORZE, CIAC - a créé le festival Hybrid à Mondovì (CN).

En 2023, les sept premiers artistes de cirque contemporain d'Italie ont obtenu leur diplôme.

En plus de vingt ans d'activité, de 2001 à aujourd'hui, plus de trois cents étudiants du monde entier se sont formés à l'Académie Cirko Vertigo, ce qui en fait un succès national et international. Le cours professionnel est reconnu par le ministère du patrimoine et des activités culturelles et soutenu par le Fonds social européen, et l'ensemble de la formation est unique en Italie pour deux raisons : d'une part, parce qu'elle permet aux étudiants, au cours des trois années de formation, d'effectuer des stages à l'étranger dans le domaine des arts du spectacle, un élément qui leur garantit un taux d'emploi élevé une fois la formation terminée ; d'autre part, parce qu'il s'agit de la seule formation au niveau national à délivrer un diplôme d'artiste de cirque contemporain, une qualification fondamentale pour acquérir de l'expérience dans les théâtres internationaux.

C'est précisément la dimension de la formation qui représente l'un des éléments de développement les plus importants qui caractérisera les projets actuels et futurs de la Fondation Cirko Vertigo - déjà accréditée en tant qu'agence de formation par la région du Piémont - grâce également au soutien apporté par la Compagnia di San Paolo à un projet spécifique pour l'évolution de la composante pédagogique et l'internationalisation.

La naissance de la Fondation est le résultat d'un parcours développé dans le cadre du projet Hangar de la Région Piémont, qui est également son principal soutien, dans le but d'assurer le patrimoine de valeurs, de compétences et de talents qui ont décrété le succès de Cirko Vertigo au fil des ans. La reconnaissance par la Fondazione CRT de la Fondation Cirko Vertigo en tant qu'institution d'importance culturelle pour le Piémont s'inscrit également dans le cadre de la « systématisation » du patrimoine territorial. À l'importance territoriale s'ajoute l'importance internationale, qui qualifie la Fondazione Cirko Vertigo d'antenne italienne d'une série de réseaux mondiaux tels que CircoStrada, CircusNext, Fedec, ACCI - Associazione Italiana Circo Contemporaneo, dont la présidence de Paolo Stratta a été historiquement stratégique dans la modification des décrets nationaux sur le cirque et le spectacle vivant.

Depuis 2017, la Fondazione Cirko Vertigo agrandit ses locaux avec le **Théâtre Café Müller** dans le centre de Turin, à Via Sacchi 18/D, lieu de résidences, de cours et de spectacles. Né des cendres de l'ancien cinéma rouge Alexandra, il se propose sur la scène culturelle piémontaise comme un pôle de créations et de productions artistiques basées sur la pluridisciplinarité et le métissage des genres - du cirque contemporain à la danse-théâtre, de la prose à la musique. La direction artistique du Café Müller Theatre est confiée à la metteuse en scène et chorégraphe Caterina Mochi Sismondi, directrice de la compagnie blucinQue, qui a son siège permanent au théâtre.