

PROGETTO DI RESIDENZE ARTISTICHE “CASA DEL CIRCO CONTEMPORANEO”

Invito pubblico per la selezione di progetti artistici e creativi di circo contemporaneo
di artisti residenti in Italia e all'estero – Anno 2019

Art. 1 – PREMESSA

La Casa del Circo Contemporaneo, con sede presso il Parco Culturale Le Serre di Grugliasco, è parte del sistema nazionale delle Residenze Artistiche, avviato a seguito dell'Accordo di programma triennale siglato fra Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e alcuni enti territoriali regionali - fra cui la Regione Piemonte - nell'ambito dell'art. 45 del D.M. 1 luglio 2014 e successivamente dell'art. 43 del D.M. 27 luglio 2017 che prevede interventi per progetti relativi all'insediamento, alla promozione e allo sviluppo del sistema delle residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale e internazionale, di incremento dell'accesso e di qualificazione della domanda.

Obiettivo principale della Casa del circo contemporaneo è promuovere e sostenere le attività di residenza artistica sulla Regione Piemonte, intese come luogo di diffusione della cultura, di valorizzazione del patrimonio artistico e architettonico e come occasione di incontro tra gli artisti e gli spettatori. Attraverso il progetto si intende promuovere questo importante fattore di innovazione del sistema dello spettacolo.

Il progetto Casa del Circo Contemporaneo è realizzato da Fondazione Cirko Vertigo per il triennio 2018-2020.

Art. 2 – OGGETTO e DESTINATARI

Il bando prevede l'accoglienza in **residenza** di artisti e compagnie di circo contemporaneo che si svolgeranno tra il 1 gennaio e il 31 dicembre 2019 presso la Casa del Circo Contemporaneo, in via Tiziano Lanza, 31 a Grugliasco, presso il Piccolo Teatro Perempruner in piazza Matteotti, 39 a Grugliasco e presso il Café Müller in Via Sacchi, 18 a Torino (<http://www.cirkovertigo.com/residenze>). Una delle compagnie selezionate avrà inoltre la possibilità di effettuare la residenza artistica presso il Teatro Civico Ppavarotti di Leinì (Torino).

Alle residenze possono candidarsi artisti e compagnie di circo contemporaneo, residenti in Italia o all'estero la cui organizzazione sia legalmente costituita e abbia sede legale e operativa in Italia o all'estero oppure gruppi informali di artisti che testimonino la volontà di strutturarsi giuridicamente.

La residenza, della **durata di 15 giorni** anche non consecutivi (se compatibili con l'attività della struttura) è programmabile indicativamente dal mese di febbraio 2019 e comunque non oltre il 31 dicembre 2019.

In virtù di un Accordo di collaborazione con la **Piccola Scuola di Circo di Milano**, su richiesta delle compagnie selezionate e previa valutazione di fattibilità da parte della struttura di accoglienza, alle 15 giornate di residenza potranno aggiungersi ulteriori 3 giornate da svolgersi a Milano presso la sede Piccolo Circo in via Messina, 48 a Milano. Le giornate aggiuntive potranno essere calendarizzate nella fase preliminare di studio, per un primo brainstorming o un lavoro di impostazione della scrittura drammaturgica, o in alternativa nella fase finale della residenza, per la messa a punto di aspetti puntuali, quali ad esempio la definizione della scheda audio e luci o l'approfondimento di aspetti specifici emersi durante le restituzioni pubbliche.

Art. 3 – REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

Al bando possono partecipare:

- progetti di nuova creazione: sono ammessi progetti non ancora ultimati o in corso d'opera che, alla data di sottoscrizione, non siano giunti al loro debutto. Non sono ammessi spettacoli già rappresentati nella loro forma definitiva alla data di sottoscrizione. Ogni soggetto partecipante può presentare un solo progetto produttivo.

I progetti possono essere presentati da:

a) organismo di produzione professionale legalmente costituito con sede operativa in Italia o all'estero e con Partita IVA, in possesso di agibilità ENPALS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE, in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;

b) gruppi informali con sede operativa in Italia o all'estero, che operano da almeno due anni con finalità professionali in ambito circense (documentabili con materiali video e/o rassegna stampa), con particolare riferimento alle nuove generazioni, under 35 e autori emergenti.

Art. 4 – CRITERI DI PREMIALITÀ

Saranno considerati criteri di premialità:

- a) essere artisti under 35;
- b) presentare un percorso di lavoro sulla scrittura drammaturgica/circense originale e innovativo;
- c) presentare progetti che prevedano il coinvolgimento produttivo e/o promozionale di soggetti nazionali e internazionali con particolare riferimento all'attraversamento di altre residenze nazionali o internazionali;
- e) presentare progetti che prevedano azioni di coinvolgimento della comunità (prove aperte, incontri, laboratori, dibattiti pre e post-spettacolo e altre azioni che prevedano l'interazione del pubblico);
- f) essere diplomati presso una scuola appartenente alla FEDEC o testimoniare la provenienza da un percorso formativo professionalizzante nelle arti circensi.

Art. 5 – MODALITÀ E OBBLIGHI DEL PROGETTO

L'organizzazione si impegna a garantire agli artisti e alle compagnie:

- a) spazio-prove, corredato di attrezzature e strumentazioni tecniche adeguate compatibilmente con la dotazione abitualmente messa a disposizione;
- b) personale tecnico a disposizione per allestimento e disallestimento a seconda della scheda tecnica;
- c) possibilità di fruire di pasti a tariffa agevolata in un locale convenzionato nei pressi della sede per le giornate di residenza;
- d) alloggio per un massimo di 4 artisti a nucleo (con residenza o domicilio a una distanza superiore a 60 km da Grugliasco);
- e) rimborso spese forfettario di importo variabile a seconda del numero degli artisti in residenza e comunque definito in seguito all'approvazione del progetto regionale sulla base del contributo assegnato;
- f) tutoraggio da parte di figure professionali internazionali di comprovata esperienza in ambito circense e/o drammaturgico, o altre eventuali richieste di coach tecnici da concordare con la Casa del Circo Contemporaneo (sound e light designer etc.);
- g) prove aperte e occasioni di confronto con critici ed esperti del territorio;
- h) possibilità di inserimento in progetti di mobilità transfrontaliera, nell'ambito di network internazionali e possibile sostegno alla produzione da parte dei soggetti aderenti al progetto.

Artisti e compagnie si impegnano a:

- a) sottoscrivere il contratto prima dell'inizio della residenza, fornendo tutti i dati necessari;
- b) presentare pubblicamente uno studio al termine della residenza;
- c) assumere a proprie spese i costi di viaggio e quanto non espressamente indicato nel presente Bando;
- d) concordare eventuali azioni di formazione e/o promozione dei linguaggi del contemporaneo sul territorio (luoghi, modalità e durata da concordare durante la residenza);
- e) rispettare gli orari concordati con il personale della Casa del Circo Contemporaneo e sottoscriverne il Regolamento in caso di selezione;
- f) fornire materiale fotografico/video e informazioni sul processo creativo per la sezione dedicata al progetto residenze sul sito www.cirkovertigo.com;
- g) gli artisti e le compagnie selezionati dovranno riportare, nei materiali promozionali relativi al proprio progetto, prodotti a decorrere dalla data di pubblicazione dei risultati, la seguente indicazione: "creazione realizzata con il sostegno della Casa del circo contemporaneo nell'ambito del progetto "Artisti nei territori" della Regione Piemonte, in attuazione dell'articolo 43 "Residenze" del Decreto Ministeriale n. 332 del 27 luglio 2017 e dell'Intesa sancita in data 21 settembre 2017 tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano" corredata del logo della Fondazione Cirko Vertigo.

Art. 6 – MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Per partecipare alle selezioni è necessario inviare i seguenti documenti:

1. Modulo di partecipazione compilato in ogni sua parte;
2. Scheda del progetto contenente:
 - a. dossier artistico completo del progetto;
 - b. scheda tecnica;

- c. curriculum (max 2 cartelle) del leader artistico (regista, coreografo, drammaturgo...)
- d. curriculum interpreti e compagnia (max 2 cartelle);
- e. 3-4 foto in alta definizione rappresentative della compagnia e/o link video promo del work in progress che si intende realizzare durante la residenza o dell'ultimo lavoro realizzato

e inviarli entro il giorno 30/12/2018 tramite posta elettronica all'indirizzo residenze@cirkovertigo.com

Nell'oggetto del messaggio deve essere indicato il riferimento al presente bando come segue:

nome artista/compagnia - RESIDENZE ARTISTICHE CASA DEL CIRCO CONTEMPORANEO - 2019

Sulla base dei materiali ricevuti, un'apposita Commissione presieduta dal Responsabile del progetto Casa del Circo Contemporaneo, Paolo Stratta e composta da 3 ulteriori membri selezionerà un numero massimo di 8 progetti. La comunicazione di avvenuta selezione sarà comunicata esclusivamente via email entro il 31/01/2019. La decisione della Commissione è insindacabile.

Non saranno ammesse domande parzialmente compilate o inviate oltre la data limite indicata. L'organizzazione non si assume la responsabilità per eventuali anomalie nella trasmissione on-line dei documenti.

L'organizzazione si riserva la possibilità di richiedere eventuali materiali integrativi.

Art. 7 - MODALITÀ DI LIQUIDAZIONE

Le somme previste dal presente bando saranno corrisposte contestualmente all'incasso da parte della Fondazione Cirko Vertigo dell'anticipo del contributo pubblico, a mezzo bonifico bancario con modalità contabili conformi alla natura amministrativa dell'artista/compagnia (si veda l'art. 3 lettere a e b).

Art. 8 - NORME GENERALI E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L'invio della domanda di partecipazione implica l'accettazione del presente bando in ogni sua parte. L'invio della documentazione richiesta vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che gli organizzatori riterranno opportuni ai fini promozionali. La decisione della Commissione, relativa alla selezione, all'applicazione e all'interpretazione del presente bando è insindacabile. I partecipanti autorizzano l'organizzazione, ai sensi degli articoli 13-14 del GDPR 2016/679 (General Data Protection Regulation), al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al progetto per scopi pubblicitari.

INFO E CONTATTI

Per informazioni scrivere a: residenze@cirkovertigo.com

tel: 011/0714488

sito: www.cirkovertigo.com/residenze