

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	SPADARO PATRIZIA
Indirizzo	VIA MACERATA 1, 10144 TORINO
Telefono	347 3122945
E-mail	patriziaspadaro@hotmail.com
Nazionalità	Italiana
Luogo e Data di nascita	TORINO IL 15 GIUGNO 1967

**ESPERIENZA LAVORATIVA ED
EXTRALAVORATIVA**

- Date **Da Dicembre 2017 a oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Cirko Vertigo**
Via Tiziano Lanza 31, Grugliasco Torino
- Tipo di azienda o settore Agenzia Formativa accreditata dalla Regione Piemonte
- Ruolo Impiegata amministrativa
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile Corsi Professionali e Iudici, Responsabile Sistema Qualità e Accreditamento e Segretaria di Direzione

- Date **Dal Gennaio 2005 a dicembre 2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Forcoop**
Via Le Chiuse 59 (oggi in Via Gressoney 29), Torino
- Tipo di azienda o settore Agenzia Formativa
- Tipo di impiego Formatrice e esperta in orientamento e Politiche Attive del Lavoro – Case Manager - Responsabile corsi
- Principali mansioni e responsabilità **Dal 2005 a oggi** Formatrice nei corsi di valorizzazione delle potenzialità professionali: moduli formativi per minori e giovani adulti detenuti presso l'**Istituto Penitenziario Minorile "Ferrante Aporti"** di Torino nell'ambito della **Direttiva Mercato del lavoro FSE**.
Dal 2009 Conduzione gruppi **Ricerca Attiva Lavoro e Reconnaissance Des Acquis**: valorizzazione e riconoscimento delle capacità e competenze acquisite nelle diverse esperienze di vita, accompagnamento alla progettazione percorsi di sviluppo individuale e reinserimento sociale e lavorativo. Corsi per disoccupati attivati dai Centri per l'Impiego, corsi per profughi (Action Work)
Dal 2010 All'interno dei progetti integrati per il potenziamento delle competenze per le lavoratrici e i lavoratori colpiti dalla crisi economica **Bando Crisi Provincia di Torino** Conduzione gruppi RAL/RDA e consulenza orientativa come Case Manager
Dal 2012 impegnata all'interno di Sportello Carcere: in qualità di case manager realizzo percorso di orientamento e reinserimento lavorativo a favore di ex-detenuti all'interno del attività dello **Sportello Specialistico " Carcere"** del Centro per l'Impiego di Torino e a vantaggio delle persone sottoposte alle misure restrittive della libertà personale presenti all'interno degli Istituti di pena di Torino e Ivrea e un carico a U.E.P.E. – (distacco presso Cooperativa Animazione Valdocco)
Addetta accoglienza presso **Sportello "Uscita in Si-cura"**
Nel 2012 Formatrice esperta in orientamento all'interno del **Progetto Europeo Power Pac** (progetto di attivazione competenze delle donne)
Nel 2013/14 Responsabile corsi **PAL e FAL Mercato del Lavoro 2012/2013, 2013/2014 e**

Nel 2014/15 Responsabile corso PAL Mercato del Lavoro, Responsabile Corso all'interno della Direttiva per la qualità e l'offerta ed il sostegno allo sviluppo del Sistema Regionale della Formazione Professionale e dei Servizi al Lavoro 2013/2015 . Esperto in orientamento e Politiche Attive del Lavoro nei progetti **"Disoccupati"** (Uso del Dossier delle Evidenze), nel Progetto **"Por Discriminazioni"**, **"I giovani e il lavoro"** e **"Garanzia Giovani"** .

Case Manager nei progetti integrati per l'inserimento lavorativo dei disoccupati.

Responsabile commessa nel corso di formazione e orientamento in cantiere di lavoro. Comune di Collegno.

Nel 2015/2016 Orientatrice presso l'Istituto Penitenziario Minorile Ferrante Aporti e presso l'USSM del Centro di Giustizia Minorile Piemonte (**Progetto Cento Pass, Progetto Futuro Anteriorei**), formatrice e orientatrice nei **progetti Cantieri di Lavoro**. Docente nel corso **FAL Aiutante magazzinoiere (in collaborazione con Abele Lavoro)**

Nel 2016 tutor **corsi OSS (Operatore Socio Sanitario)** e **corso Addetto Stucchi e decori** in collaborazione con Scuole Tecniche San Carlo, docente nei percorsi formazione in **Apprendistato e Responsabile Corsi Artista di Circo Contemporaneo**, presso la sede di Grugliasco di Forcoop.

- Date **Dal maggio 2005 al 2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **"Aporti Aperte",**
Sede Operativa: Corso Unione Sovietica 327 Torino presso il Centro di Giustizia Minorile del Piemonte, valle d'Aosta e Liguria
- Tipo di azienda o settore Associazione di volontariato che opera a favore dei ragazzi che entrano in contatto con i servizi della Giustizia Minorile e in particolare dei ragazzi ristretti presso l'Istituto Penitenziario "Ferrante Aporti".
- Ruolo Presidente
- Principali mansioni e responsabilità Amministratore legale, responsabile progetti.

- Date **Dal 2005 al 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **"Mus-e Torino", Onlus**
C.so Matteotti 42, Torino
- Tipo di azienda o settore Associazione onlus
- Tipo di impiego Consulente: attività didattica e coordinamento progetto presso alcuni plessi scolastici
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di teatro sociale presso le scuole elementari di Torino (Vittorino da Feltre, Fontana, XX Aprile, Anna Frank, Giachino, Pellico) e coordinatrice dell' equipe didattica

- Date **Dal 2003 a oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione ArTeMuDa.**
Via Macerata 1, Torino
- Tipo di azienda o settore Sede operativa: Via Drusacco 6 Torino
Associazione di promozione sociale
- Ruolo Socio fondatore, vicepresidente, regista, insegnante e attrice
- Principali mansioni e responsabilità Addetta all'amministrazione, progettazione, realizzazione progetti, conduzione laboratori e regia spettacoli

- Date **Nel 2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione ArtQuarium**
Avigliana
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Consulente: attività didattica
- Principali mansioni e responsabilità Conduttrice di laboratori di teatro d'improvvisazione presso alcune scuole della Bassa Valle di Susa

- Date **Dal Gennaio 2003 al Gennaio 2005**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Aics**
C.so Novara 56, Torino
- Tipo di azienda o settore Associazione di promozione sociale
- Tipo di impiego Responsabile delle Politiche Sociali

• Principali mansioni e responsabilità

- lavoro di progettazione
- lavoro di selezione e formazione del personale
- gestione del personale educativo
- coordinamento attività ricreativo culturali
- coordinamento dei centri ricreativi estivi nelle circ. 7 e 8, del Comune di Torino.

• Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Dal 2002 al 2007

Teatro dell'Angolo

Via Industria

Teatro d'innovazione per ragazzi

Consulente: attività didattica

Conduttrice di laboratori teatrali in varie scuole di Torino e Provincia

• Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Dal 2002 al 2003

AICS – Cultura e Sport.

Via Massena 2, Torino

Cooperativa

Consulente: attività didattica e coordinamento

- coordinamento delle attività artistico culturali presso l'Istituto Penitenziario Minorile Ferrante Aporti
- coordinamento centro estivo all'interno di Estate Ragazzi 2003
- conduzione laboratori teatrali per disabili psichici presso la CISSA di Moncalieri

• Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Dal 2000 al 2002

AICS – Cultura e Sport.

Corso Novara

Cooperativa

Consulente

Insegnante di teatro sociale presso il carcere minorile Ferrante Aporti

• Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Dal 2001 al 2004

Cast

Via Rossini, Torino.

Settore culturale

Consulente

- conduzione di laboratori teatrali in varie scuole di Torino e Provincia
- attrice-guida in " Teatro al Cinema", presso il Museo del Cinema di Torino

• Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Dal 2000 al 2005

Maigret & Magritte

C.so Moncalieri 190; Torino.

Scuola di teatro

Consulente

Insegnante di teatro

• Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Dal 1990 al 2002

Patrizia Spadaro

Via Griva Rivalta, Torino

Ditta individuale

Attività commerciale

Vendita settore Antiquariato, arte e oggettistica dell'800 e 900.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Qualifica conseguita
2014/2015
Fondazione Casa di Carità Arti e Mestieri
Corso Giulio Cesare 31, Torino
Esperto in Tecniche di Certificazione - ETC
- Date
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Qualifica conseguita
2014/2015
Corsi presso Agenzia formativa Forcoop:
 - **Corso Foglio elettronico - Excel livello avanzato**
 - **Tecniche di didattica per competenze – Descrizione Profili – Descrizione Percorsi - Valuta Percorsi****Attestato di frequenza**
- Date
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita
• Date
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Qualifica conseguita
dal 2013
Agenzia formativa Forcoop
ACP – Accompagner Aux Changements Professionnels – Grenoble (France)
In formazione come **“Formatore dei Formatori”** nell'utilizzo del **metodo R.D.A.** (Reconnaissance des Aquis) svolto presso l'Agenzia Formativa Forcoop e tenuto dai formatori Dominique Sinner Agenzia A.C.P. - Accompagner aux Changements Professionnels, da Maria Gabriella Massimetti e Laura Nigra, Formatrici, Orientatrici e responsabili presso la medesima agenzia.
Accreditamento Formazione Formatori in Reconnaissance des Acquis
- Date
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Qualifica conseguita
2012
Agenzia formativa Forcoop
Bilancio di Competenze e sull'Arte dell'accompagnamento
Attestato di frequenza
- Date
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita
2009
Agenzia formativa Forcoop
ACP – Accompagner Aux Changements Professionnels – Grenoble (France)
Modulo base **Reconnaissance des Acquis**: approfondimento teorico e metodologico e auto sperimentazione del percorso
Moduli di approfondimento teorico: le tappe del cambiamento a livello individuale e collettivo; il ruolo delle emozioni nei processi di cambiamento; il sistema delle credenze. Supervisione e analisi delle pratiche. Realizzazione portfolio personale.
Redazione di un articolo di approfondimento su un tema specifico
Accreditamento Professionista dell'Accompagnamento in Reconnaissance des Acquis
- Date
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita
• Livello nella classificazione nazionale
2002
DAMS, Università di Torino.
Scienze della Formazione
“Teorie e tecniche del teatro educativo e sociale”. (Titolo tesi: Teatro al limite della libertà. Esperienze di teatro sociale in carcere minorile – Relatore: Prof. Alessandro Pontremoli).
Laurea
110 e lode

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

PRIMA LINGUA
ALTRE LINGUE

ITALIANO

Inglese

Livello intermedio B1

Francese

Livello base

- Capacità di lettura, scrittura, espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Ottime capacità e competenze relazionali acquisite con l'esperienza lavorativa in ambito sociale, in particolare con i giovani detenuti presso il carcere minorile "Ferrante Aporti" di Torino. Abitudine e predisposizione ad affrontare il lavoro nel mondo del disagio con forte senso di responsabilità ma anche con creatività e fantasia.

Abituata al lavoro in equipe e di sistema.

Competenze riconosciute dal mondo delle associazioni e cooperative che lavorano in ambito sociale:

Nel 2004 invitata come **relatore al convegno** tenutosi a Castellamare di Stabia, in occasione della Festa della solidarietà AICS, con un intervento sul significato di fare teatro in carcere.

Nell'Ottobre 2004: invitata come **relatore al convegno** tenutosi a Savona sul disagio mentale,

"Il disagio mentale: attività fisico-motoria e animazione teatrale come strumento di riabilitazione".

Nell' Aprile 2004: **conduttore dello stage** "L'arte della conduzione" per la DEIK di Savigliano.

Nel Settembre 2010: **relatrice al convegno** svoltosi all'Università Scienze dell'educazione:

"L'arte come espressione del sé".

Nel 2013 **relatrice nel seminario** "Chi cura il lavoro? Opportunità, vincoli e responsabilità negli inserimenti lavorativi in epoca di crisi" Per la Provincia di Torino e l'asl To2

Nel 2015 **relatrice ai Seminari** conclusivi del Progetto "Io Non Discrimino"

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ottime capacità e competenze organizzative: impegnata nella progettazione e coordinamento di progetti svolti in ambito culturale e sociale. Ottime competenze inoltre nella gestione dell'amministrazione essendo Presidente di un'Associazione di Volontariato e vicepresidente di un'associazione culturale.

Ottime capacità nell'organizzare eventi pubblici, convegni e seminari di formazione.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Ottima conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office.

Buona conoscenza di Photoshop e programmi di grafica.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Ottime capacità e competenze artistiche nel settore della danza, del teatro e del cinema acquisite frequentando, nel corso degli anni, varie scuole di danza e teatro e numerosi stage
Attrice di teatro dal 1998:

Nel 1998/99 recita con la compagnia del **Piccolo Teatro Instabile** replicando la commedia "Dio" di W.Allen.

Nel Luglio 2000 impegnata con la **Compagnia Marcido Marcidoris** nello spettacolo proposto per la rassegna Extra Torino Festival: "La casa di Bernarda Alba" di G.Lorca.

Nel 2001 facente parte della Compagnia della **scuola Maigret Magritte LE INNAM'ORATE** in "...e l'ultima a sposarsi spenga la luce" di Emilio Locurcio, andato in scena presso il teatro Araldo durante la rassegna Sorbetti d'Araldo. Spettacolo vincitore del concorso "Attori in cerca d'autore-Passo a tre" nel settembre 2001, patrocinato dal Comune di Roma e diretto da Ennio Coltorti e andato in scena al Teatro Brancaccio di Roma. Lo stesso spettacolo è stato ospite nel 2002 a Theatropolis, Festival internazionale delle Arti Teatrali di Moncalieri.

Attrice nello spettacolo "Canto per la libertà" per la Regia di **Gianni Bissaca**, andato in scena dal 24 al 30 Aprile 2002, con il patrocinio del Comune di Torino al Sacrario del Martinetto all'interno della Festa della Liberazione.

Dal 2003 al 2008 attrice negli spettacoli della **Compagnia dell'Associazione ArTeMuDa** tra cui: "Santi bestie e maniscalchi", "la Peste", "Barbaria", "Piume di Parole", "L'oro bianco, l'oro nero", "Oltre l'eco", "Parole per terra", "Le donne forti danzano scalze"

Attrice di cinema dal 2000

Attrice nel cortometraggio "Un giorno da non dimenticare" di Alessandro Pagani, presentato per **Torino Film Festival nel 2005**.

Nel 2006, 2007, 2011, 2013, 2015, 2016, 2018 attrice co-protagonista nei **film con la regia di Milli Toja**: "Le pietre dell'amore", "Le pietre del sapere", "L'ordine delle stelle", "Le pietre degli inganni" e "Omicidio nel bosco" con la regia di Milli Toja.

Nel 2007 attrice nel **film documentario "Oltre L'eco"** vincitore del ValSusa Filmfest sezione memoria.

Nel 2010 attrice nel cortometraggio prodotto dalla Provincia di Torino, Ufficio Pari opportunità e l'associazione Fisheys.

Nel 2010 attrice nel **film "Il bandito e il campione"**, andato in onda su RAI 1 nell'ottobre del 2010.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Buona conoscenza del settore dell'antiquariato e dell'arte. Esperienza decennale nel settore: apertura ditta individuale per il commercio di oggetti e beni d'antiquariato. Particolare interesse verso l'arte decorativa e figurativa del 900.

PATENTE O PATENTI

Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Data: 15 marzo 2018

Patrizia Spadaro

