

[HOME CHI SIAMO GUIDA](#)[HAI PERSO LA PASSWORD?](#)[REGISTRATI](#) USERNAME

Invia query



Presenza italiana alla "Notte Bianca" di San Paolo

26 maggio 2010

Nell'ambito della Notte Bianca (*Virada Cultural*) svoltasi a San Paolo nei giorni 15 e 16 maggio, l'Istituto Italiano di Cultura ha presentato alcuni eventi, progettati e realizzati d'intesa con la Municipalità di San Paolo, promotrice della manifestazione che coinvolge migliaia di persone in eventi culturali organizzati per le strade e in locali del centro cittadino.

In collaborazione con il COMITES e l'Associazione dei Pugliesi di San Paolo, si è svolta presso il Circolo Italiano la cerimonia di inaugurazione della tradizionale Festa di San Vito, giunta alla sua 92 edizione, su iniziativa della comunità di Polignano a Mare (Bari), molto numerosa a San Paolo. Per l'occasione, alla presenza del Console Generale Min. Mauro Marsili e di un pubblico molto numeroso, è stato proiettato il documentario del regista italiano Gianni Torres sulle "Mamme di San Vito" (che, cucinando durante la Festa cibi tipici pugliesi, da anni aiutano migliaia di bambini bisognosi), cui è seguito il concerto di uno straordinario fisarmonicista pugliese, Vince Abbracciante, autore delle musiche originali del film. Abbracciante ha successivamente replicato lo spettacolo in una delle piazze principali di San Paolo, alla presenza di oltre 5.000 mila persone. Si è svolto nel Teatro Olido, situato all'interno del medesimo edificio dell'Assessorato alla Cultura di San Paolo, il concerto di musica popolare italiana del noto cantante siciliano Stefano Nutti, accompagnato da quattro musicisti. Il cantante, molto conosciuto in Brasile e apprezzato per la sua grande estensione vocale ha tenuto concerti anche in altri centri dello Stato di San Paolo (Jundiai), del Parana (Cascavel) e del Rio Grande do Sul (Caxias do Sul).

L'Auditorio del MASP Museo d'Arte di San Paolo (una tra le più importanti istituzioni museali dell'America Latina) ha invece ospitato, nella mattinata della domenica, il concerto di musica da camera del duo per flauto (Calogero Giallanza) e arpa (Augusta Giraldi) su un repertorio di composizioni prevalentemente contemporanee scritte per questa insolita formazione.

In collaborazione con la Regione Piemonte e con l'Associazione dei Piemontesi nel Mondo, si è svolto come evento conclusivo della Notte Bianca, in una piazza del centro storico di San Paolo, lo spettacolo della "Scuola di Cirko Vertigo" di Torino "Una piccola tribu' corsara". Detto spettacolo è stato precedentemente presentato presso l'istituzione caritatevole "Arsenale della Speranza" (promanazione del SERMIG di Torino), alla presenza di un folto pubblico, composto dagli ospiti della istituzione e dagli abitanti del quartiere popolare di Mooca, cui sono intervenuti anche gli onorevoli Fabio Porta (eletto nella circoscrizione dell'America Latina) e Massimo D'Alema, in quei giorni in visita ufficiale a San Paolo. Nel periodo della loro permanenza in Brasile gli artisti della Scuola di Circo di Torino hanno inoltre svolto, grazie al sostegno della Municipalità, un intenso programma di incontri e scambi artistici con gruppi circensi brasiliani in spazi appositamente attrezzati e messi a loro disposizione.

La ricaduta della partecipazione italiana alla manifestazione va considerata in rapporto al numero dei presenti alla Notte Bianca, stimato in oltre quattro milioni di persone e alla straordinaria copertura mediatica da essa avuta.

Per l'edizione di maggio 2012, in occasione dello svolgimento di "Momento Italia-Brasile" (previsto, come è noto, da ottobre 2011 a giugno 2012) è stata già formulata la richiesta da parte della Municipalità di San Paolo di una partecipazione italiana di alta qualità e visibilità nel campo del

teatro di strada.

Attilio De Gasperis

[De Gasperis](#)

Commenta

Devi essere autenticato per scrivere i commenti

Le informazioni contenute in queste pagine sono frutto di collaborazioni e non è quindi possibile garantirne la correttezza o la completezza. La responsabilità della pubblicazione dei contenuti (anche di quelli coperti da copyright) rimane esclusivamente degli utenti. Per maggiori dettagli si veda il testo integrale del [disclaimer](#).

EsteriCult © 2009

Commissione Nazionale per la Promozione della Cultura Italiana all'Estero

- [TOP^](#)
- [DISCLAIMER](#)
- [CREDITS](#)
- [ARCHIVIO](#)